



Atlantis
Publications

محمود، فاروق، قرزانہ
اور انسپکٹر جمشید
سیریز

732

طوفانی خطرہ



اشتیاق احمد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

محمود، فاروق، فرزانہ اور
انسپیکٹر جمشید کے کارنامے

طوفانی خطرہ

اشتیاق احمد

اٹلانٹس
پبلکیشنز

دو باتیں

527

”اگر کے کا یہاں کے بعد اب چاہئے“ طوفانی طغیانی، انعامی مہکتی شری طرک
 سے تعلق کیا جانے والا جو 14 ویں لیا ناول ہے۔ اس کے علاوہ میر سے چند پرانے ناول اور
 چند ہولت وانا لپے بھی اسی دور سے سے شائع ہوئے ہیں۔ ان کا لپے پر آپ ضرور
 دیکھ لیں گے۔ وہ اصل پر چھوٹے ناول یا ناولت کیلئے جازم و تازہ ہوا کہ وہ ان کا نام ہے اور یہ
 آخری ہے۔ وہ دو تو ناول کے نام پر جناب مسعود احمد برکاتی کی جیسے یہ اصطلاح پر بند آئی اور میں
 نے تھما لی۔

اپنے ہول کی طرف۔ ایک بچے نے کہا کہ یہ "عفو کا قلعہ" کیا ہوتا ہے۔ ایک اور باری نے انکار کیا کہ یہ عفو کا ہے۔ یہ ایک ایسی جگہ ہے جہاں ہول کی طرف سے بچے کو قتل کرنے سے روکا جاتا ہے اور یہ عفو کا ہے۔ ایک اور باری نے کہا کہ یہ عفو کا ہے۔ یہ ایک ایسی جگہ ہے جہاں ہول کی طرف سے بچے کو قتل کرنے سے روکا جاتا ہے اور یہ عفو کا ہے۔

اشتیاق احمد

طوفانی بارش

باول کی گرج اور چمک نے انہیں لرزایا:

”معلوم ہوتا ہے آج بادشہ ہو کر رہے گی۔“ انہیں پکڑ چھید نے آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اور وہ دیکھئے کیا جان اسڑک کے کنارے ایک لٹنص ٹھہرا ہے... اس کے سر پر بڑا سا ہیٹ ہے... اور بدن پر سیاہ رنگ کی برساتی ہے...“ لویا اسے یقین دہانے پر بارش ہو کر رہے گی... ساتھ ہی وہ ہاتھ سے روکنے کا اشارہ کر رہا ہے...“

”اور ہم شام پور سے ابھی پورے ایک سو کلومیٹر دور ہیں۔“ فرزانہ بڑبڑاتی۔

”اور آگے تمام راستے نشانی ہیں... اگر بارش شروع ہو گئی تو ہم نہیں جا سکتے ہیں۔“ فاروق نے بھی فوراً کہا۔

”ایسی کوئی بات نہیں،“ انہیں پائیں کسی عمارت میں پناہ لے لیں گے۔۔۔
 یا کسی چٹان کے نیچے جا بیٹھیں گے۔۔۔“ خان رحمان مسکرائے۔

"اور کار کا کیا کریں گے۔" پروفسر واؤد نے منہ ہٹایا۔
 "ہاں! کار... کار کو بھی اسی چٹان کے آس پاس روک لیں گے۔" خان
 رحمان بولے۔

"لیکن ابھی بارش شروع نہیں ہوئی... اور ہو سکتا ہے، ہم بارش سے پہلے
 ہی شام پر پہنچ جائیں۔" انسپکٹر جمشید نے خیال ظاہر کیا۔
 "اور میں اس شخص کے بارے میں سوچ رہی ہوں جو سڑک کے کنارے
 کھڑا ہے..." فرزانہ بڑبڑاتی۔

"سوچتی رہو... روک کس نے ہے۔" فاروق نے کندھے اچکائے۔
 "اب ہم اس کے پاس پہنچنے کی دالے ہیں... معلوم ہو جائے گا... وہ ہم
 سے کیا چاہتا ہے۔" خان رحمان نے کہا۔
 "ظاہر ہے... لٹ لینے کا خواہش مند ہو گا... اسے بھی قصبہ شام پور جانا
 ہے شاید۔" پروفسر واؤد نے خیال ظاہر کیا۔
 "ایسا ہی لگتا ہے۔"

"اور مجھے تو یہ کار پروگرام کھٹائی میں پڑتا نظر آ رہا ہے... اگر بارش شروع
 ہوئی اور ہمیں کتنا ہی کیا تو ضرور کوئی چکر بھی چلے گا... یہ آدمی بھی پراسرار سا ہے۔"
 "اب بس... خاموش! ہم اس کے قریب پہنچنے والے ہیں۔" انسپکٹر جمشید
 نے ناخوش گوار لہجے میں کہا۔

اور پھر انہوں نے کار اس آدمی کے پاس روک دی۔ وہ گھر سے شام پور کی
 سیر کا پروگرام بنا کر لٹے تھے۔ تفریحی مقام ہونے کے لحاظ سے یہ قصبہ بہت مشہور
 تھا لیکن انہیں آٹن سے پہلے اس کو دیکھنے کا موقع نہیں مل سکا تھا... ان دنوں انہیں

قدر سے فرصت کیاملی کہ فاروق کے منہ سے شام پور کی سیر کی بات نکل گئی۔ بس پھر کیا
 تھا محمود، فرزانہ، خان رحمان اور پروفسر واؤد نے شہود سے اس کی تائید کر ڈالی اور
 انسپکٹر جمشید کو ان کی بات ماننے ہی بن پڑی...

"فرمائیے! آپ ہمیں رککنے کا اشارہ کیوں دے رہے تھے۔" انسپکٹر جمشید
 نے کار کا شیشہ گراتے ہوئے کہا۔

"اور میں کر بھی کیا سکتا ہوں۔" اس نے بے چارگی کے عالم میں کہا۔
 "میں اس وقت بہت موٹی موٹی بوندیں کار کے شیشے پر گریں... اور
 ادھر اس کے ہیٹ پر پٹا پٹ ہونے لگی۔

"ارے باپ رے! یہ تو آگئی۔" ہیٹ والا بوکھلا گیا۔
 "بھئی بارش ہی تو ہے... اب اس سے اتنا بھی کیا گھبرانا۔"
 "آپ نہیں جانتے۔" اس نے دور غلامیں گھورتے ہوئے کہا۔
 "آپ بتادیں، ہم کیا نہیں جانتے۔" فاروق نے منہ ہٹایا۔

"یہ بارش ہو کر رہے گی... اس دلدلی میں ان دنوں کم از کم تین بار
 موسلا دھار بارش ضرور ہوتی ہے... اور وہ اس قدر طویل ہوتی ہے کہ رککنے کا نام نہیں
 لیتی... یہ اس سال کی پہلی بارش ہے... لہذا اب اس کر رہے گی۔"
 "اچھا بھائی آپ کی بات مان لیتے ہیں، آپ تو بس یہ بتائیں... آپ ہم
 سے کیا چاہتے ہیں۔"

"میں آپ سے کچھ نہیں چاہتا... البتہ آپ کو مشورہ ضرور دے سکتا ہوں
 اور وہ یہ کہ ہمیں سے واپس لوٹ جائیں... یہاں آس پاس کہیں ٹھہرنے کی کوشش نہ
 نہ کریں۔"

”لیکن کیوں... اس میں کیا حرج ہے... اگر ہم آس پاس کسی عمارت میں پناہ لے لیتے ہیں تو اس سے ہمیں کیا نقصان پہنچ جائے گا بھلا۔“
 ”آپ کی جان بھی جا سکتی ہے... مال تو خیر جائے گا۔“ اس نے سرد آواز میں کہا۔

”کیا مطلب؟“

”یہاں آپ جہاں پناہ لیں گے... آپ کو لوٹ لیا جائے گا...“

”تب تو ہم یہیں کہیں ٹھہریں گے۔“ محمود نے خوش ہو کر کہا۔

”اے کہتے ہیں آئیل بھی مار۔“ فاروق نے منہ بتایا۔

”لیکن مجھے تو یہاں دور دور تک تیل نظر نہیں آ رہا۔“ فرزانہ نے چاروں

طرف غور سے دیکھا۔

”تم عینک لگواؤ۔“ محمود نے فوراً مشورہ دیا۔

پروفیسر داؤد اور خان رحمان ہنسنے لگے... اسی وقت بارش بہت تیز ہو گئی۔

”اب شاید آپ واپس بھی نہ جا سکیں... کیوں کہ سڑک کے پانی کا ریلہ۔“

اب اوپر سے نیچے کی طرف آئے گا... آپ کی کار اس ریلے کا مقابلہ نہیں کر سکے گی۔“

”خیر کوئی بات نہیں... پہلے تو آپ اس بات کی وضاحت کر دیں کہ آپ

نے ہمیں کس لئے روکا۔“ انپکڑ جمشید نے پوچھا۔

”آپ کو خطرے سے آگاہ کرنے کے لیے... میں نے بادلوں کے تیز

آگے لئے تھے... یہاں راجے برس ہا برس بیت گئے ہیں... جتنا میں یہاں کے موسم

سے واقف ہوں، شاید ہی کوئی ہوگا... لہذا لوگوں کو خطرے سے خبردار کرنے کے لیے

یہاں آکھڑا ہوتا ہوں...“

”تب تو آپ بہت نیک انسان ہیں۔“ خان رحمان بول پڑے۔

”شکریہ... لیجئے... دو کاریں اور آ رہی ہیں... لیکن اب خطرے سے

خبردار کرنے کا کوئی فائدہ نہیں... آپ پوری طرح گھر گئے ہیں۔“

”لیکن کیوں... جب آپ اتنے اچھے آدمی ہیں تو اس طوفانی موسم میں گھر

جانے والوں کو اپنے گھر میں پناہ کیوں نہیں دے سکتے... کیا آپ کا مکان بہت چھوٹا

ہے۔“ انپکڑ جمشید نے غور سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میرا گھر چھوٹا نہیں... بہت بڑا ہے، مگر بڑا کہ ایک وقت میں اس میں

دو سو آدمی ٹھہر سکتے ہیں، لیکن...“

”لیکن کیا۔“ محمود بے تابانہ بولا۔

”لیکن میں کسی کو بھی نہیں ٹھہرا سکتا... نہیں ٹھہرا تا۔“

”لیکن کیوں... کیا اخراجات سے ڈر ہے؟“

”اخراجات کی بھی کوئی بات نہیں۔“ اس نے منہ بتایا۔

”تب پھر بات کیا ہے... آپ میں بھی نیک آدمی... دوسروں کی بھلائی

کے کام کرتے رہتے ہیں... آپ کا گھر بھی بہت بڑا ہے... گویا آپ غریب آدمی

بھی نہیں ہیں... پھر آخر آپ مصیبت زدہ لوگوں کو اپنے گھر کیوں نہیں ٹھہرا سکتے۔“

”میں جن لوگوں کو ٹھہراتا ہوں، وہ مصیبت میں پھنس جاتے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

اسی وقت چھپے کاروں کے بارن سنائی دیے... بارش اب پورے زوروں

پر تھی اور سڑک پر پانی لحد بہ لحد تیز ہو رہا تھا... دوسری طرف شام ہو چلی تھی اور گھر سے

سیا و بادلوں کی وجہ سے تاریکی چھاتی چلی جا رہی تھی... ان حالات میں وہ پریشانی تو

پہلے ہی محسوس کر رہے تھے... اس شخص کی باتوں نے انہیں اور پریشان کر دیا۔

"اب پہلے میں نہیں خطرے سے خبردار کر دوں۔"

"اب کیا فائدہ..."

"میں آپ لوگوں کو مشورہ تو اب بھی دے سکتا ہوں۔"

"خیر پہلے آپ انہیں صورت حال سمجھا دیں۔"

وہ ان کی طرف بڑھ گیا:

"کیا خیال ہے جمشید... یہ آدمی کوئی چکر چلانے کے چکر میں تو نہیں

ہے۔"

"ہائیں انگل... یہ جملہ آپ بول رہے... گویا آپ میرے کان کانٹے

کی گھر میں ہیں۔"

"کس کے کان... اپنے یا تمہارے۔" خان رحمان بوکھلا اٹھے۔

پروفیسر داؤد ہنسنے لگے... ایسے میں انسپکٹر جمشید نے کہا:

"میں نے اگرچہ اس کی طرف خوب غور سے دیکھا ہے، لیکن درست طور

پر اندازہ نہیں لگا پایا۔ خیر کوئی بات نہیں، دیکھنا یہ ہے کہ یہ ہمیں کیا مشورہ

دیتا ہے۔"

"اور اس سے یہ بھی تو پوچھنا چاہئے کہ اس کے گھر میں ٹھہرنے کی صورت

میں ہم کس مصیبت میں پھنس جائیں گے۔" فاروق نے گھبرا کر کہا۔

"جان تو نہیں نکلی جا رہی۔" فرزانہ نے اس کی طرف تیز نظروں سے

دیکھا۔

"نہیں... جب نکلی جا رہی ہوگی، بتا دوں گا۔" اس نے منہ بتایا۔

"اب پتا نہیں... یہ صاحب انہیں صورت حال بتانے میں کتنی دیر لگا میں

مے۔"

"ہمیں بہر حال ان کا انتظار کرنا ہوگا..." خان رحمان نے کندھے

اچکائے۔

آخر وہ آدمی واپس ان کے پاس آ گیا اسکے ساتھ کچھ اور لوگ بھی تھے شاید

انہیں بھی اس نے خطرے سے خبردار کر دیا تھا۔

"میں آپ کو ایک چٹان کے نیچے پناہ دیتا ہوں... وہ چٹان سائبان کی

طرح جھکی ہوئی ہے... اس کے نیچے بیٹھ کر آپ بارش سے محفوظ ہو جائیں گے۔"

"اور سردی... اس کا کیا ہوگا..." انسپکٹر جمشید نے کہا۔

"کیوں... کیا آپ کے پاس گرم کپڑے نہیں ہیں۔"

"نہیں... ہم گھر سے قبضہ شام پور کی سیر کے لیے نکلے ہیں... لہذا گھر

سے چلتے وقت ہم نے گرم کپڑے نہیں لئے تھے۔"

"خیر... کچھ گرم کپڑے میں آپ کو پہنچا دوں گا... آپ لوگ کاروں کو

تینک آلیس میں باندھ دیں اور میرے پیچھے آئیں اور اس بات پر یقین کر لیں کہ آپ کو

مجھ سے بہتر کوئی مددگار اس موسم میں نہیں ملے گا۔"

"شکر یہ جناب! میں اس بات پر اعتبار کرنے کے لیے پوری طرح تیار

ہوں۔" انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

اب ان لوگوں نے کاروں کو ایک موٹی ری سے باندھ دیا اور اس ری کو

اُبھری ہوئی ایک چٹان کے گرد باندھ دیا... پھر وہ اس کے پیچھے چل پڑے۔ یہ سارا

علاقہ پہاڑی تھا اور یہاں کے پہاڑ بھی خشک تھے... ان پر بہرہ بہت دور دور تک نظر نہ

آہستہ...

آخر وہ ایک چٹان کے پاس پہنچ گیا۔ وہ واقعی کسی سانبان کی طرح جھکی ہوئی تھی... اس کے نیچے پھنسے کی کافی جگہ تھی... بارش بھی اس کے نیچے نہیں ہو رہی تھی... یہ کچھ کراٹھنکڑا ہشید بول اٹھے۔

"اس میں شک نہیں کہ یہ جگہ ان حالات میں بہت اچھی ہے... لیکن ہم یہاں سردی میں کیسے رہیں گے..."

"اس بارے میں میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ ہم گرم کپڑے آپ کو بنا دیتا ہوں۔"

"آپ بہت کیوں اتنی رحمت کریں گے، ہم میں سے کوئی ایک بار آپ کے ساتھ جا کر کپڑے لے آئیں گے۔" انہیں کراٹھنکڑا ہشید نے کہا۔

"پلے بونکی کی۔"

"اس سے پہلے آپ ہمیں یہ ضرور بتائیں کہ آپ کے گھر میں ہمیں کیا خطرہ لاحق ہے..."

میں اس نئے بونکی کی خوفناک لڑک نے ان سب کو لڑنے پر مجبور کر دیا... ساتھ ہی انہیں بونکی کی روشنی میں ایک طرف ایک بہت بڑی سی چیز دکھائی دی۔

☆☆☆☆

بیت

"یہ... یہ اس طرف کیا نظر آیا ہمیں۔" محمود نے کانپ کر کہا۔

"یہ ایک بہت بڑا جن... شاید اس قدر بڑے ذیل ذول والا جن ہم نے زندگی میں پہلی بار دیکھا ہے۔" قاروق بھی ڈر سے ڈر سے انداز میں بولا۔

"اور سے باپ رے... یہ تو ہم واقعی مصیبت میں پھنس گئے۔"

آپ لوگ غلط سمجھے۔ "بیت والا ہنسا۔

"جب پھر آپ ہمیں صحیح سمجھا دیں۔" قاروق سے جلدی کرتا ہوا۔

"ہاں! ضرور... کیوں نہیں... وہ دراصل میری حویلی ہے..."

"حویلی... آپ کی... اور آپ ہمیں یہاں ٹھہرا رہے ہیں... اس طوفانی بارش میں شدید سردی کے موسم میں... اس بڑی حویلی کے ہوتے ہوئے... آپ کس قدر عجیب آدمی ہیں۔" خان رحمان نے بٹلے کئے انداز میں کہا۔

"یہ بات نہیں... آپ لوگ بات کو سمجھنے کی کوشش کریں... اس حویلی میں بہت جگہ ہے، میں آپ کو یہ بات بتا چکا ہوں... لیکن حویلی میں آپ کے لیے خطرہ ہی خطرہ ہے..."

”آخر کیسے... اور ہاں... ہم نے اب تک اپنے مہربان کا کام نہیں

پوچھا۔“ انسپکٹر جمشید بولے۔

”مجھے خان بارو کہتے ہیں۔“

”چلے! آپ کا نام تو معلوم ہوا۔“ قاروق نے اذیت نکالے۔

”اب یہ بتائیں، آپ کی حویلی میں ہمیں کیا خطرہ ہے۔“

”خطرہ دراصل آپ کو نہیں... مجھے ہے۔ لیکن چونکہ آپ لوگ بھی حویلی

میں ہوں گے، اس لیے آپ بھی خطرے میں گھریں گے... وہ میرا کوئی نامعلوم دشمن ہے، ہر سال پہلی اگست کی رات میں میری حویلی پر حملہ ضرور ہوتا ہے۔“

”کیا مطلب... ہر سال...“ انسپکٹر جمشید نے مارے حیرت کے کہا۔

”ہاں ہر سال...“

”اور آپ کو کچھ نہیں ہوا، نہ حویلی کا کچھ بگڑا۔“

”میں اور میرے ملازم بزدل نہیں ہیں، ہر اذیت و انتقام کا مقابلہ کرتے

ہیں... جب وہ دیکھتے ہیں کہ ہم مقابلے میں ڈرتے ہیں... تو پھر فرار ہو جاتے

ہیں۔“

”گھر... پھر آپ کیا کرتے ہیں... کیا بھی پولیس کو رپورٹ نہیں کی۔“

”ہر سال کرتا ہوں، لیکن پولیس آج تک حملہ آوروں کا سراغ نہیں

لا سکی۔“

”اور نہ حملہ آوروں نے بھی یہ بتایا کہ وہ کیوں حملہ کرتے ہیں۔“

”نہیں... ویسے وہ چھپ کر وار نہیں کرتے... حویلی کے باہر پہنچ کر

فارتے ہیں، پھر وار کرتے ہیں۔“

”جب پھر پرانی دشمنی کا معاملہ بھی ہو سکتا ہے... آپ کے والد کی کسی سے دشمنی تو نہیں تھی۔“

”جی... نہیں میرے والد نے ایسی کوئی بات بھی نہیں بتائی۔“

”کیا آپ کے والد کے زمانے میں بھی ایسا حملہ ہوا رہا ہے۔“

”جی نہیں... ان کی موت کے بعد ہی یہ سلسلہ شروع ہوا تھا۔“

”اور آپ کے والد کن حالات میں فوت ہوئے۔“

”وہ قدرتی موت مرے تھے۔“

”جب وہ دشمن بہت پر اسرار ہے... وہ کچھ بتاتا بھی نہیں... نہ کوئی مطالبہ

کرتا ہے... بس حملہ کرنے آ جاتا ہے... کیا اس لڑائی میں دونوں طرف سے کچھ

لوگ تو نہیں مارے گئے۔“

”اس کی طرف تو کوئی نہیں مارا، کیا... اس لیے کہ وہ دراصل کی اوت میں

ہوتے ہیں... جب کہ ہم لوگ حویلی کی محنت پر مور پے پالتے ہیں، اس لڑائی میں،

اب تک میرے تین بھائی مارے جا چکے ہیں۔“

”کیا!!!“ وہ چلائے۔

”ہاں! جناب! میں اس دشمنی کی ہیئت میں اپنے تین بھائی چڑھا

چکا ہوں... اور تین ملازم بھی مارے جا چکے ہیں۔“

”اوہ... اوہ...“ وہ ایک سانچو بولے۔

”ہم اب یہاں نہیں ٹھہریں گے، انسپکٹر جمشید کی آواز کو لٹی۔

”یہاں آپ لوگوں کے لیے کوئی خطرہ نہیں ہے... وہ جو کوئی بھی

ہے... کسی اور کو کچھ نہیں کہتا... اسے غرض ہے تو صرف مجھ سے یا پھر میرے گھر کے

افراد سے۔
 "اس کے باوجود ہم یہاں نہیں ٹھہریں گے۔" انسپکٹر جمشید بولے۔

"لیکن کیوں؟"

"کیا آپ دوسروں کی زندگیوں بچانے کی فکر نہیں کرتے، انہیں طوفان سے خبردار نہیں کرتے؟" انہوں نے پوچھا۔

"جی ہاں اور تو میں کرتا ہوں۔"

"تب پھر... ہم آپ کی جان بچانے کی کوشش کیوں نہ کریں... ارے ہاں ایک بات تو آپ نے نہیں بتائی۔"

"جی کون سی بات؟" اس نے قدرے حیران ہو کر پوچھا۔

"وہ حملہ آور اپنا کام درمیان میں چھوڑ کر کیوں چلے جاتے ہیں... یعنی ایسا کئی سال سے ہو رہا ہے... اور وہ طاقتور بھی ہیں... تو باہری سے گولیاں برساکر کیوں چلے جاتے ہیں... اندر آکر آپ سب کو ختم کرنے کی کوشش کیوں نہیں کرتے۔"

"ان کی یہ بات آج تک میری سمجھ بھی نہیں آسکی... وہ آتے ہیں... طوفانی انداز میں فائرنگ کرتے ہیں اور ایک دو آدمیوں کے مرتے ہی فرار ہو جاتے ہیں۔"

"اور آپ... آپ ان کا تعاقب نہیں کرتے۔"

"جی نہیں... ایسے میں حویلی سے لکھا مافقت ہے... ان کی تعداد بہت زیادہ ہے... اگر ہم حویلی سے باہر نکلیں تو ان کے گھیرے میں آسکتے ہیں۔"

"اچھی بات ہے۔ اب میری بات سنیں۔ کم از کم میں اور میرے

ساتھی آپ کے ساتھ حویلی میں جائیں گے... یہ لوگ یہاں چنان کے پیچھے رات بسر کریں۔" انسپکٹر جمشید نے دوسرے مسافروں کی طرف اشارہ کر کے کہا۔
 "بھلا ہم کیوں خود کو موت کے منہ میں ڈالیں۔" ان میں سے ایک نے کہا۔

"بالکل ٹھیک ہے... ہم نے آپ سے یہ کہا بھی نہیں... ویسے... ہمارا تو یہ شوق ہے۔" انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

"شوق ہے... کیا شوق ہے۔" اسی نے پوچھا۔

"بہنی... خود کو خطرے میں ڈالنا... موت سے کھیلنا... اور یہ کہنا... آئیل مجھے مار۔" قاروق نے جلدی جلدی کہا۔

"معلوم ہوتا ہے، آپ کے یہ ساتھی حویلی میں جاتے ہوئے گھبرا رہے ہیں... اس میں ان کا بھی کیا قصور... موت کے منہ میں جاتے ہوئے تو اچھے اچھے گھبراتے ہیں۔"

"یہ بات نہیں... یہ گھبرا نہیں رہا... خوش ہو رہا ہے... لیکن اس کے خوش ہونے کا طریقہ ذرا مختلف ہے... یہ میرا بیٹا ہے۔"

"اوو اچھا... میں بہر حال یہی کہوں گا کہ آپ لوگ نہ جائیں... یہ ہماری مشکل ہے... اس سے ہمیں ہی نبھنے دیں۔" خان یارو بولا۔

"اگر آپ دوسروں کی مدد کے لیے اس طوفان میں گھر سے نکل سکتے ہیں تو ہم آپ کی مدد کیوں نہیں کر سکتے..."

"اس طوفانی موسم میں نکل کر میں اپنی جان کو خطرے میں نہیں ڈالتا..."

سارا علاقہ میرا دیکھا بھلا ہے... آسانی سے اپنے گھر پہنچ جاتا ہوں۔"

”خیر... میں آپ سے ایک بات اور پوچھنا چاہتا ہوں... یہ کہ آپ کا دشمن طوفانی موسم میں ہی کیوں حملہ کرتا ہے... وہ بھی صرف پہلے طوفان میں۔“

”طوفانی موسم میں حملہ کرنے کی وجہ تو خود مجھے بھی معلوم نہیں، البتہ صرف طوفانی موسم میں حملہ کرنے کی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ پولیس ہماری مدد کو نہیں پہنچ سکتی.. طوفان کے دوران پولیس ادھر ہی نہیں سکتی..“

”اور آپ کا دشمن... وہ کیسے جانتا ہے۔“

”اے کوئی مفید راستہ معلوم ہے۔۔ یعنی پانی کے ریلے سے محفوظ پانی
راستہ، راستہ مجھے بھی نہیں معلوم، معلوم تو اس وقت ہو سکتا ہے تا جب تم سب کا
تعاون کریں۔“

”تب پھر اس کا مقب ہم کریں۔“

”کیا، یہ لہر ہے جیسا کہ“

”بہم چلو اس شخص سے بھارت لا کر رہیں گے۔“

”پاپ، پاپوں ہیں اور پاپ باتیں یہ ہیں۔“

“三”

ہاں ہے کہ ہم در بھی کئی باتیں اس کی مہمانی سے کہنے کی باتیں سے۔
 کہتے ہیں کہ "عارف بول پڑا اور وہ مسکرتے گئے۔ خاص در بھی مسکرتے۔
 عارف چہ انہوں نے باقی لوگوں سے کہا۔"

”آپ لوگ تو یہاں ٹھہرنا پسند کریں گے۔ لہذا ہم جارہے ہیں۔“
میں نے آپ کو کوئی پریشانی محسوس نہ ہو تو ہمیں آوروے نیچے گا۔ اس واقعہ صدمہ ہو گئی
جا رہی ہے۔“

”آخر آپ کس کس کی مدد کر رہا ہے۔“ ان سے یہ سب باتیں بھڑک کر کہی۔

”جس جس کی مدد کرنا ہمارے لیے ممکن ہو، کریں۔“

”اچھی بات ہے۔ لیکن اتنی اور سے تم اپنوں کو بھلا س طرح
آواز دیں گے۔“ اس نے کہا۔

پہلے وہاں پہنچا جسٹس نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے
کہا... تجھ نے سنا ہے میں اس کا چہرہ دیکھنا چاہتا تھا۔

”میں نے ان کو سزا دی ہے۔“ آپ سے عاصم بن عمر رضی اللہ عنہما

مجھے آپ کا چہرہ دیکھ کر جانتا ہوں کہ آپ میری والدہ کی طرح ہیں۔

میرے پاس آج بھی میرے لیے۔

میں نے اس کے ساتھ ایک پتہ بتا دیا کہ ایک پتہ ہے تو
 اس کے متعلق میں یہ بتا

بسم الله الرحمن الرحيم

100

١٠٠

”یہ آپ شرم سے تھیں، اس لیے میں بڑے بڑے ہنسنے لگی۔“

میں نے یہ کہہ کر ہنس دیا۔ فرمت کے وقت تفصیل سے سنا دیا۔

مکمل موسم صرف ہوا تو ظاہر ہے، ہمیں یہاں سے روانہ ہونا ہے... ویسے ہم قصبہ شام پور جا رہے تھے۔" اس نے جلدی جلدی کہا۔

"اور ہم بھی... پھر تو شاید ہماری ملاقات وہیں ہوگی... اس وقت میں ضرور یاد کروں گا۔"

"اللہ کرے آپ کو یاد آجائے۔ یونکہ اب تو میں بھی ابھن محسوس کرنے لگا ہوں۔"

"اچھی بات ہے... تو بھنی چلیں۔"

اور پھر اس کے قدم حویلی کی طرف اٹھنے لگے... ایسے میں حاکم بارہ نے ایک بار پھر کہا

"میں یہ بار پھر متا ہوں۔ آپ حویلی میں نہ جا میں ہماری خاطر اپنی زندگیوں کو خطرے میں نہ ڈالیں۔"

"اور ہم آپ کو ایک بار پھر کہتے ہیں کہ آپ ہمیں سمجھانے کی کوشش نہ کریں، آپ کی یہ کوشش ہر بار بارگاہِ ست ہوئی۔" فاروق نے منہ بنایا۔

"میں بڑوں کا جو بے منتنا چاہتا تھا۔" خان بارور امان گیا۔

"یہ بات مجھے معذور نہیں تھی... بڑے ساتھ ہیں... دو خواب دے سکتے ہیں۔"

"ہمارا جواب وہی ہے جو فاروق نے کہا ہے۔" انجینئر جمشید رہا۔

"فاروق! تو ان کا نام فاروق ہے... سچے... میں نے اب تک آپ کے نام تو پوچھے ہی نہیں۔"

"کوئی بات نہیں اب پوچھ لیجئے... ہم ضرور بتائیں گے۔" فاروق نے

خوش ہو کر کہا۔

خان بارور سوالیہ انداز میں ان کی طرف دیکھے گا۔

"آپ نے پوچھے نہیں۔" فاروق سے رہا گیا۔

"یہ نہیں پوچھے۔" اس نے بے خیالی سے ماتم کہا۔

"نام اور کیا... نام پوچھنے ہی کا ذکر ہو رہا تھا؟"

"پلوٹ بھی عجیب ہیں... بلکہ بہت عجیب۔"

"شکریہ بلکہ بہت شکریہ۔" فاروق نے کہا۔

"معلوم ہوتا ہے آپ کے ساتھیوں میں سے صرف آپ ہی کو بولنے کا شوق ہے۔"

"یہی کوئی بات نہیں... یہ جب بولیں گے نا... چھپر چھڑ کر بولیں گے... ویسے آپ کی حویلی میں چھپر تو ہو گا ہی نہیں۔"

"حد ہوئی... حد ہوئی۔" اس نے جھرا کر کہا۔

"اس میں کیا شک ہے۔" خان رحمان نے دغل دیا۔

"جی... کس میں کیا شک ہے۔"

"حد ہونے میں... وہ بھی دوسرے ہونے میں۔"

"آپ بھی ان صاحب سے نہیں آتے۔"

"میں نے تو پہلے ہی دیا تھا کہ جب یہ بولیں گے تو چھپر چھڑ کر بولیں گے۔"

"نہیں بھی... ہم نے کوئی چھپرہ پر نہیں چھڑا... یہ ہم پر سراسر الزام ہے۔" محمود نے جلدی سے کہا۔

ایسے میں ایک بار پھر بادل گرے بجلی چمکی... بارش اب بھی زور و شور
 ہو رہی تھی اور وہ پوری طرح شرابور ہو چکے تھے...
 "حویلی بدستور اتنی دور نظر آ رہی ہے... جتنی پہلے تھی... کیا اس علاقے
 میں فاصلہ سمجھتا نہیں۔" پروفسر دادو بولے۔
 "حویلی اتنی بھی زیادہ دیکھ نہیں... اور پھر یہ پہاڑی راستہ ہے... کوئی چیز
 نظر آئے تو بھی وہ اتنی نزدیک نہیں ہوتی۔"
 "اس کا مطلب... ہم آدھ گھنٹے سے پہلے تو کیا پہنچیں گے۔"
 "ہاں! تاوقتِ ضرورت گئے گا۔" خان بارو بولے۔
 "خان بارو صاحب... آپ کہاں پیدا ہوئے تھے۔" انسپز جشیہ نے
 سرری انداز میں کہا۔

"جی... کیا مطلب؟" خان بارو بہت زور سے چونکا...

انہیں بہت حیرت ہوئی.. کیونکہ یہ کوئی ایسا سوال نہیں تھا جو انہی کو
 بوکلاہٹ میں مبتلا کرے۔

"خیر تو ہے بارو صاحب.. آپ میرا سوال سن کر گھبرا کیوں گئے۔"

"ارے باپ رے... وہ دیکھیے۔"

خان بارو نے کانٹتی آواز میں کہا... ساتھ ہی اس نے ہاتھ سے اشارہ بھی
 کیا تھا... انہوں نے اس سمت میں دیکھا... نہیں چوہ فاصلے پر ایک حن سا عمارت نظر
 آیا... اس کی لمبائی اور چوڑائی اس قدر تھی کہ آڑم وہ اسے کوئی انسان تو مان نہیں سکتے
 تھے... چند سیکنڈ تک وہ قہقہے ہانڈے اس کی طرف دیکھتے رہے پھر انسپز جشیہ نے
 پرسکون آواز میں کہا

"بارو صاحب.. کیا یہ کوئی نبت ہے۔"

"آپ... آپ نے کیسے جانا۔" اس کے لہجے میں حیرت تھی۔

"اس میں میں نے حرکت کے کوئی آثار نہیں دیکھے۔"

"آپ کا خیال ٹھیک ہے... یہ ایک نبت ہے۔"

"تب پھر آپ نے ہمیں اس کی طرف کیوں متوجہ کیا... وہ سمجھا... غلط

آپ میرے سوال کا جواب دینا نہیں چاہتے تھے... اس کا مطلب ہے... آپ بتانا
 نہیں چاہتے۔ یہاں پیدا ہوئے تھے۔"

"نہن... نہیں.. وہ پہلے ہی طعن چلایا۔"

☆☆☆☆

اللہ کے کسی کو نہیں... قرآن نے یہ بات بالکل واضح طور پر لکھی ہے۔
 "تب پھر آپ نے کیسے جان لیا کہ میں غیب کا علم جانتا ہوں"
 "میں نے اندازہ لگا لیا ہے۔"

آپ کے اندازے پر حیرت ہے۔
 "ابھی تو آپ کہتے تھے کہ میں اس بات پر یقین نہیں کرتا۔"
 "اور اے ہاں! آپ نے اپنے نام نہیں بتائے۔"

"میں عبد اللہ بن عبد المطلب ہوں... یہ میرے دوست ہیں خاص صاحب ہیں اور یہ
 میں پروفیسر صاحب... یہ قیوہ میرے بچے ہیں۔ ان کے نام احمد فاروق، محمد محمود اور
 حسن فرزانہ۔ انہوں نے نام قدر بہت بدل کر لے لیا ہے۔"

"خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔ آپ تک غیب و غیب سے آئے
 ہیں۔" اس کے بعد سے پریشانی پہنچ رہی تھی۔

"میں میں ہمارا قومی تصور نہیں، فاروق نے فوراً کہا۔
 "نہیں، ہم آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں۔" اس نے نیچرل حیدر نے
 کہا۔

وہ دہریہ طرح اچھلا، پھر تھیرا کر بولا

"نہیں، میں... یہ میری بات نہیں ہے۔"

میرے مطلب تھا وہ بات حسن کی طرف آپ نے بھی پتہ پہنچا دیا۔
 یا تو یہ۔

"وہ ہاں... یہ بات نہیں ہے۔ اس نے سوس کا ہاتھ لیا۔"

اب انہوں نے اس کا جواز دیا... بارش کے موٹے موٹے قطرے

قبضہ

"دھچکتے دھچکتے رات گئے اور اب حیرت زدہ انداز میں حال بارون طرف
 دیکھ رہے تھے۔"

"حیرت ہے، سہاگن... آج رات میں ایسی بات سے کہ دوسری
 مرتبہ آپ اسی طرح ہونک گئے ہیں۔"

"مم، مہربانی فرما، یہ سہاگن نے پوچھیں۔"

"ابھی بات ہے... نہیں پوچھتے، میرے سہاگن... میں آپ سے نہیں
 جھگڑاؤں میں اہل ایہ ہے... یہ یہی خزانے کا چہرہ ہے۔"

"نہیں... بہا مطلب... اس کے لہجے میں رہائے چھٹی بات دہرائی۔"

"میں نے پوچھا ہے... یہ آپ کا اور آپ سے بات کرنے والی خزانے کا
 چہرہ ہے۔"

"آپ... آخر آپ نے یہ اندازہ کیسے لگایا... یہ آپ کا دور رہا ہے
 آپ غیب کا علم جانتے ہیں۔"

"میں جانتا ہوں... غیب کا علم جانتا ہوں... غیب کا علم سوائے

اس پر کر چاروں طرف فوارے کی طرح پھیل رہے تھے۔ وہ سیاہ پتھر سے تراشا ہوا
نُت تھا۔ اس کے نقش و نگار مندر کے نبض جیسے تھے۔ اس کے گلے میں مالتھی، وہ بھی
پتھر سے تراشی ہوئی تھی۔ نُت کے ہاتھوں میں ایک بانسری تھی، اس بانسری کو اس
نے ہونٹوں سے مارا رکھا تھا، گویا نُت بانسری بجھا رہا تھا۔ ابھی غور سے نُت کو دیکھ رہے
تھے کہ غارت بارو کی خوف میں ڈوبی آواز سنائی دی۔

”نن... نہیں... نہیں۔“

وہ اس کی طرف مڑے... انہوں نے دیکھا... مارے خوف سے اس کی
ہچکچاہٹیں پھیلی ہوئی تھیں۔

”کیا بات ہے... کیا ہوا۔“

”وہ... وہ... میری حویلی۔“ اس نے پتھر کا ہتھیار ڈال دیا۔

”وہ... وہ... میری حویلی؟“ کیا ہو آپ کی حویلی کو۔“ انسپکٹر جمشید نے

حیرت سے پوچھا۔

”اس کی چھت پر چھوٹا گھر نظر آ رہا ہے... بھی بکلی چمکی تھی تو میں نے
اٹکیں دیکھا تھا۔“

”تو کیا ہوا... وہ آپ کے آدمی ہوں گے... کیا حویلی میں آپ کے
ملازم نہیں ہیں۔“

”ملازم ہیں، لیکن چھت پر اس وقت میرے ملازم نہیں ہیں۔ آپ
جانتے ہیں، اس کا کیا مطلب ہے؟“

”کیا مطلب ہے؟“

”حویلی پر دشمن کا قبضہ ہو چکا ہے۔“

”اوو... نہیں... اس کا مطلب ہے، اس ہار دشمن نے ہاروا ہر مرد نہیں
کیا، بلکہ وہ اندر داخل ہو گیا ہے... اور اس وقت آپ وہاں نہیں تھے... لہذا آپ نے
ملازموں نے ان کا مقابلہ نہیں کیا۔“

”ایسا ہی لگتا ہے۔“ اس نے ذوقی آواز میں کہا۔

”حویلی میں آپ کے کتنے ملازم ہیں۔“

”چند رہے۔“

”آپ کے دشمنوں کی تعداد قریب قریب کتنی ہے۔“

”دشمن کی تعداد سو سے قریب ہے۔“

”دو... اس کے منہ سے نکلا۔“

”جیت ہے... ان کی تعداد سو سے قریب ہے اور پولیس آج ملک ان
کے خلاف پھٹ نہیں کر سکی۔“

”اس علاقے میں پولیس کی تعداد بہت کم ہے...“

”اس صورت میں... اس کی رفتار کی ہے یہ حیدر پولیس بانی جاسوسی
ہے۔“

”یہ سبلی پاس سے اینوشٹ نہیں دی۔“

”ابھی خیر... آپ فکر نہ کریں... پہلے میں حویلی کے اندر رہ کر دشمن سے
ملاقات... اب ہم باہر رہیں گے۔“

”آخر آپ سو دشمنوں کا کیا باز لیں گے۔“

”جی ہر چھ نہیں بہہ سکتے، اس لیے کہ ہم نے ابھی حویلی کو نہیں دیکھا۔“

”اس کا قریب سے جائزہ لے کر ہی ہم کچھ نہ سکیں گے...“

کہانی

"یہ وقت باتوں کا نہیں... باتیں تو ہم بعد میں بھی کر لیں گے... پہلے آپ کو..."

"اوس! اویو! کا پر اندر کی طرف دوڑ پڑا۔
 وہ سوچ رہی تھی کہ وہ اپنے ایک بڑے کمرے میں نہیں پھر وہ
 درمیان میں عورت اور تین پتھر یوں سے بدلتے نظر آتے۔ نہیں نے جلدی جلدی
 ان سب دھماکوں اور سب دھماکوں میں تھے۔

"یہ کاش ہے... آپ پائی گئے۔ عورت ہی۔
 انہیں مدد میں... پہلے ہم سب کے لیے کپڑوں کا بندوبست
 ... وہ تو اب حدی سے آگے جا رہی۔
 "نہیں... یہاں نہیں۔"

پھر اوسب بھی لی لی تھی لی سے حوت میں... حدی وہ پہلے
 تھیں... تھے اور آتش ان میں... خوب روشن دھلی تھی... اب وہ اب
 ان محسوس... رہتے تھے... ان کے سامنے چلے رکھ دی گئی... اور وہ چلے گئے

"کتنے... آپ کا دشمن بھاگ نکلا۔" انہیں ہمیشہ مسکرائے۔

"یہ... یہ کیسے ہو سکتا ہے۔"

"یہ ہو چکا ہے... آ میں چلیں۔"

"میں کہتا ہوں... ہمیں اس طرح حویلی کی طرف نہیں بڑھنا چاہیے۔

"اور سے مارنگ ہو سکتی ہے..."

"نہیں سو کی مارنگ... آئیے جلدی کریں۔"

یہ کہتے ہی وہ تیز قدم چلنے لگے... ان کے ساتھیوں نے بھی قدم

اٹھانے میں دیر نہ رکھی... البتہ خال بار کے اندر میں اب بھی پچھپتے تھے... ان کے
 اسے بھی قدم اٹھانا پڑا۔

پندرہ منٹ تک مسلسل چلتے رہنے کے بعد حویلی کے راستے پہنچے۔
 انہوں نے دیکھا... حویلی کا دروازہ کسی قلعے کے دروازے جیسا تھا اور اس وقت
 چوہٹ کھلا تھا... یہاں پہنچ کر انہیں ہمیشہ رک گئے اور مڑتے۔

"خال مارا... اب آپ آگے چلیں... وہاں پہنچے۔
 کریں... جہاں آپ... وہاں پہنچے اور مار رہے ہیں۔

"تو... تو یہ آپ کا کیا ہے... دشمن واقعی یہاں سے
 "وہ تو اسی وقت پہنچے تھے جب اس...
 چہرے پرانی تھی... وہ یہاں نہ رہتے تو شاید... جاتے۔

"یہ مطلب... ان کے بارے میں پوچھنا...
 پھر ان کے چہرے پر حیرت کی حیرت دہائی۔

توڑ دیں گے۔ میں نے نہیں بتایا کہ یہ دروازہ کوئی عام دروازہ تو ہے نہیں... حویلی کا دروازہ ہے... جیسے قلعوں کے دروازے ہوتے ہیں... ویسا ہے تم سے نہیں ٹوٹے گا۔ اور پھر میں اپنے آدمیوں کے ذریعے اوپر سے تم لوگوں پر فائرنگ کرادوں گا۔ کیونکہ آپ حویلی پر حملہ کرنے کا جرم کرو گے۔ ہم تم پر فائرنگ کر سکتے ہیں، قانون ہمارا ساتھ دے گا۔ اس پر باہر سے نہ آیا، قانون قہر میں ہے۔ گا، ہم پہلے تباہی مچا دیں گے۔ اگر تم نے فائرنگ کی تو ہم بھی جوابی کارروائی کریں گے۔ ساری قہر سے قریب ہے۔

"یہاں... سب سے قریب... ایسا ہی وپلانے سے یہ تباہی تعاقب میں ہیں۔" میں نے جواب دیا۔

"ہاں! اچھے آدمی... اور بھی آسکتے ہیں، اس حویلی کی بات ہے۔ تباہی بھادی جائے گی۔"

"آخر کیوں! میرا تصور کیا ہے۔" میں نے مل رہا۔

"ہمارے دشمن کو یہ دانی ہے کہ تم، اگر تم تباہی سے بچنا چاہتے ہو تو پھر اسے ہمارے حوالے کر دو۔"

"میں سے کیا اسے چھانوں، سب جیتے ہی تو اسے تم لوگوں کے حوالے کروں گا نہیں۔"

"تم کو مطلوب نہیں، اس کا نہیں کیا ہوگا۔ بہت بھیا تک ہوگا۔ خون کی ندیاں بہا جائیں گی۔"

"کوئی پروا نہیں... اگر میں نے سے پناہ دے دی ہو تو میں حویلی کا دروازہ کھول کر تم لوگوں کو اندر آنے کی دعوت دیتا... اب سب سے۔"

"جب پھر حملے کے لیے تیار ہو جاؤ۔"

"اچھی بات ہے... اگر تم بہادر ہو تو ہمیں تباہی کے لیے وقت دو۔"

نہیں ان لوگوں نے ہمیں تباہی کا وقت نہ دیا، پھر دونوں طرف سے فائرنگ شروع ہوئی۔ حویلی کی دیواریں بہت مضبوط ہیں... گولیاں ان دیواروں کا پتھر نہ بکاڑھیں۔ سم وٹوں سے مگی پھٹ سے فائرنگ کی۔ پھر فائرنگ آدھ کھٹے جاری رہی... پھر مہذبہ خوشی چھائی۔ ہم نے نہیں ہی ہار لگارا، دیواریں دیں، لیکن اچھ سے جواب نہ دیا۔ اس نے ہم نے نذرانہ کا کیا دیا وہ چلے ہیں، لیکن ہم نے ہاتھ نہیں ہٹائے۔ رات کا باقی حصہ ہم نے جاکر گزر دیا، دن چلتے ہی ہم لوگ حویلی سے باہر آئے۔ ہر کسی حملہ آور کا کوئی نشان نہیں تھا... ہم نے خیال کر لیا کہ یہ حملہ ختم ہوا۔ اس کے بعد میں نے رات تویر کو ایک محفوظ مقام پر پہنچا دیا۔

یہاں تک کہ صبح صبح ہوا۔ دو حویلی میں ڈھب گئے۔ آخر ان پتھر پتھر سے۔

سب سے حد یہ ہے۔

"ایک سال سے... یہاں پر کوئی تباہی تو حملہ آور پر نہیں ہوئی۔ اس طرح میں ہمارے پاس سب سے پہنچا بھی۔ مگی پتھر

ہاں بعد میں یہ آئے۔ تباہی روتی رہا، اسے ہمارے میں معلوم ہوا کہ اسے تم نے ہی ہمارا مقام پہنچا دیا ہے۔ اس نے ہمیں اس محفوظ مقام کا پتا دیا۔

میں نے نہیں جو یہ دیکھا تھا... میں نے نہیں سے پناہ دی۔ اسے محفوظ مقام پہنچا دیا۔ سب سے حد یہ ہے۔ اس نے ہمیں ہمارے پاس پہنچا دیا۔ فائرنگ شروع ہوئی۔

شروع ہوئی۔ پھر سے ہمارے پاس نے فائرنگ شروع کر دی۔ اس نے فائرنگ

سے میرے بھائی اور ایک ہارم جان سے ہاتھ جوڑ بیٹھے۔۔۔ حمد آوروں میں سے مگی
ہم کو فحی ہوئے... پولیس نے دوسرے دن صبح آ کر مقدمہ درج کر لیا تھا۔ لیکن آج
نیک حمد آوروں کا سہرا ان نہیں لگا سکی۔"

”اس کا راسخ اکا ہوتا تو جو مشکل نہیں تھا۔“ انہی کے ہمیشہ مکرانے۔

”یہاں مطلب... وہ کیسے؟“ خان بارو نے چونک کر کہا۔

”تب راو خود باہر سے رابطہ کرتے... وہ اس دشمنی کا پس منظر بناتے...

اس طرح ان کے دشمنوں تک پہنچا دیتا تھا۔

”پنھک کہتے ہیں، زمین میں یہ بھی نہ رہے۔“

1998

”جس کا مقام پر میں نے اسے پہنچا دیا تھا... جب میں دوبارہ وہاں گیا

تو دود با ایس با

”... کو یاد دہاں سے نہیں اور چاہئے تھے۔“

”باب“ کیجئے ہاتھ سے۔

”خوب است! چاہے آپ سے ملنا آسان ہو یا نہ ہو۔“

”یتا چکا موس۔۔۔ وولک ایشیں، نے۔۔۔ یہ بھی ہے۔۔۔“

”اچھا، مجھے... بھراؤن کا رنگ کامیاب ہے۔ آپ نے روتھ کی

کا مٹی ہنچا میں ہے .. ۲۰۰۰ سال کا یہ عجیب و غریب شے یہ بات مجھ میں نہیں

ہر ف سال میں ایک بار دو مہینے موافق رت میں بی بی آتے ہیں۔

”تاکہ پوسٹل انداز میں نہ کرے۔“

”اباں! ضرور یہی بات ہے۔۔۔ خیر۔۔۔ اب رات کے وقت تو جمعہ ہیں

ہو سکا... دن کے نکلنے پر ہی ہم چوہہ کرکیں گے... فی الحال ہم اس گھر سے دھڑ بھاڑ سے
 سے میں... جس میں سب لوگ بدھے پائے گئے ہیں... اور ان سے چوہہ سوات
 بھی کرنا ہوں گے۔

”خیر آپ کو کب سے وہ... پہلے تو یہ تھامیں... آپ کا ہاتھ بالکل پتہ نہ ہو گا۔“ انھوں نے اسے گھسیٹ کر ہاتھ کے مٹھے میں لپیٹ لیا۔

بات اور عقل یہ نہ کہ محض اراکھت ہے۔ اور غار اقلق
مقدمہ ۱۶

یہاں سے مارے حیرت کے نکلا... پھر اس نے جلدی سے کہا:
"اب نے اپنا نام کیا بتایا تھا۔"

11. *Asperula cynanchica* L.

[illegible]

میں نے اس وقت کو یاد کیا کہ میں نے

— ۱۱۰ —

نہایت پرستش کے ساتھ یہ دعا پڑھ کر

یہ سب باتیں سن کر وہ بے ہوش ہو گیا۔

... اس میں موتیں ہیں

میں نے اس کی تائید کی ہے، یہ وہی ہے جو اس کی تائید کرتا ہے۔

سے ہے۔ جانی۔ وہ وقت

پہلے میں اس طرح سے بیٹھتے تھے۔ ہم اپنی

پیش رو بنائیں۔ یہ نیکو عمل سے عزت و شہرت ملتی ہے۔ ان لوگوں نے بھی

صورت بنائی۔

”اوہ... معاف کیجیے گا۔“ ایک خاتون نے کہا۔

”ابھی بات ہے... معاف کر دیتے ہیں۔“ فرزانہ نے فوراً کہا۔

”ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے... آپ سے اس طرح ملاقات ہو جائے

گی۔“ ایک لڑکا بولا۔

”تب پھر میری فرما کر اب سوچی ہیں۔“ محمود مسکرایا۔

”ہم آپ لوگوں کے کارنامے خسارت میں اس قدر شوق سے پڑھتے

ہیں کہ بتا نہیں سکتے۔“

”ان صورت میں ہمیں کیا خاک پتا چلے گا۔“ فاروق نے تڑپ کر کہا۔

”جی... کیا مطلب۔“ ایک لڑکی چوٹی۔

”مطلب یہ۔ جب آپ بتا نہیں سکتے تو ہمیں کیا اندازہ سوسکتا گا۔“

”اور مزے کی بات... اتفاق سے گھر میں یہ حد کیس بھی موجود ہے۔

اب اسے گاڑو۔“ ایک نوجوان اچھل کر بولا۔

”اچھی بات ہے... جب وہ آئے تو ہمیں بھی بتا دیجیے گا۔“

”کیا بتا دیجیے گا۔“ ایک لڑکی بولی۔

”حد ہوئی... بھی مزے سے بارے میں۔“

”اوہ... اچھا... ہائیں... کیا کہا آپ نے؟“

”پیسے آپ یہ بتائیں... وہ لوگ اندر داخل کیسے ہوئے تھے؟“ انیسہ

جشید نے جلدی سے کہا۔

”ہمیں پتا ہی نہیں چل سکا... وہ تو ایک دم ہمارے سروں پر پہنچ گئے

تھے... ان کے ہاتھوں میں کاشٹکوفیں اور پستول تھے... انہوں نے ہم سب کو باندھ دیا اور ایک کمرے میں بند کر دیا... ان حالات میں بھلا ہم ان کے بارے میں کیا بتا سکتے ہیں۔“

”جو میں پوچھوں... وہ ضرور بتا سکتے ہیں۔“ انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

”لیکن سب لوگ کھڑے کیوں ہیں... آئیے اندر چل کر بیٹھ جاتے ہیں۔“

وہ ہال میں گئے، یہاں کرسیوں میزوں اور صوفوں کا پہلے ہی بہت خوب

صورت انتظارتھا، اس لیے سب آرام اور سکون سے بیٹھ گئے...

”ہاں اب پوچھیے... آپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں۔“

”سب سے پہلی بات... ان کی تعداد کتنی تھی۔“

”وہ میں کے قریب ہوں گے...“

”لیکن آپ بھی تو لم نہیں تھے۔“ خان رحمان بولے۔

”ہم نے بتایا... وہ اچانک ہمارے سامنے آ گئے تھے...“

”یوں حویلی کے دروازے اندر سے بند نہیں تھے کیا۔“

”بند تھے... جب خان بھائی گئے تھے تو ہدایت کر گئے تھے کہ تمام دروازے

بند کر لئے جائیں... ان حالات میں ہم بھلا کس طرح دروازے کھول سکتے تھے۔“

”پھر وہ کس طرح اندر داخل ہوئے۔“ پروفیسر داؤد نے حیران ہو کر کہا۔

”ہمیں نہیں معلوم۔“

”اوہ... اوہ... انسپکٹر جمشید بری طرح اچھل پڑے...“

ان کی آنکھوں میں حیرت ہی حیرت تھی۔

پُرانی دشمنی

”آپ کو کس بات پر حیرت ہے۔“

”اویسے تو یہاں سبھی باتوں پر حیرت ہے، میں حیرت سے اس بات پر ہے کہ جب تمام دروازے بند تھے... تو پھر حملہ آور آئے، ص ۱۰۰۔

”جشید! مجھے اس سے بھی زیادہ حیرت ایک... ص ۱۰۰۔

نہاں ہونے لگی۔

”وہ حریفی سے اچانک ہواگ کیوں کے... وہ تو وہی ہے۔“

تھے... بہت جلد کر سکتے تھے... پولیس تو صبح سے پہلے... ان تینوں کے ساتھ... جہاں

”کیوں ہے۔“

”اس بات پر مجھے کوئی حیرت نہیں ہے۔“ پرانی بیوی نے

یہاں طلبہ کی طرح میں نے بھی سیکھنا سیکھا ہے۔

"سینہ ماں کوں سے تار جوں بہ شپیس ہمیں نہ چھوڑے۔"

تھے۔ کئی دوران کے ساتھ مجھے بھی جانے کا موقع ملا۔۔۔ آپ کی شکل صورت اپنے والد سے بہت زیادہ جتنی ملتی تھی۔۔۔ یہی وجہ ہے کہ میں نے ایک نظر دیکھتے ہی جان یا تھا۔ آپ کون ہیں۔ کہاں کے رہنے والے ہیں۔“

اب ساری بات صاف ہو گئی۔ لیکن.. حمد آہر کا معاملہ صاف نہیں

”یہ بات تو میں اسی وقت بتا سکتا ہوں کہ وہ اندر سے داخل ہو گئے تھے۔ آپ یا طوطا کے آگے یہاں چند دن پہلے ہی گھسے ہوئے تھے میں۔“

”ہاں یہی بات ہے۔ لیکن آپ یہ بات کیسے جانتے ہیں کہ حمد آہر اندر سے داخل ہو گئے۔“

”ہاں.. یہ وہ کام ہے۔۔۔ آپ ذرا اپنے تمام ملازمین کو بار میں۔“

”اچھی بات ہے۔۔۔“

خان بارہ نے ہا۔ اور ہاں گل گیا۔۔۔ جلد ہی اس کی واپسی ہوئی۔۔۔ ان کے چہرے سے پریشانی صاف جھٹک رہی تھی۔۔۔

”یہ بات ہے۔۔۔ خیر ہے۔“

”چند ملازمین میں سے چودہ روزے پر موجود ہیں۔۔۔ اس میں سے ایک غائب ہے۔ اس بارے میں کسی کو چھ معلوم نہیں کہ کہاں چلا گیا ہے۔“

”اوہ اچھا۔۔۔ خیر وہی بات نہیں۔۔۔ آپ ان چودہ کو اندر بلا لیں۔“

چودہ آدمی اندر آ گئے۔ اس کے چہروں پر حیرت تھی۔۔۔

”چند ہوں گا نام کیا ہے بھلا۔“

”کی صاحبہ۔ ایک دو کی آوازیں ابھریں۔“

”وہ کب سے غائب ہے۔“

”ہمیں تو اگلی بتا چلا ہے۔۔۔ جب خان صاحب نے سب کو یہاں آئے گا حکم دیا۔۔۔ ہم سب ایک کمرے ہی میں بیٹھے تھے۔۔۔ کچھ کر رہے آئے گئے تو صاحب نے چاہے یہ بات بتائی۔۔۔ بھی تم دونوں کو تو چوہہ ہے۔“

”تجلی بات ہے۔۔۔ یہاں ہمیں معلوم نہیں کہ وہ کس وقت سے غائب ہو گیا۔“

”کی نہیں۔ ہمیں پتہ معلوم نہیں۔ دراصل ہمیں یہ احساس ہی نہیں ہو گا۔۔۔ ہم میں سے ایک ہے۔“

”پتہ تو کیا۔۔۔ رو بھی۔۔۔ جب حمد آہر اندر سے۔۔۔ اس وقت وہ تم لوگوں کے ساتھ تھا۔“

”کی نہیں۔۔۔ اندازہ یہی ہے کہ ساتھ نہیں تھا۔۔۔“ ایک نے کہا۔

”آپ نے سن یا اور اندازہ لگایا کہ اس نے ان حمد آہروں کے لیے دروازہ کھولا تھا۔ اس کام کے لیے اس نے ضرور کوئی بڑی رقم وصول کی ہوگی۔“

”نہر۔۔۔“ خان بارہ نے نفرت سے انداز میں کہا۔

”ہاں اس میں شک نہیں کہ اس نے غدار کی ہے۔۔۔ اچھا خیر۔۔۔ اب وہ بات سو جائے۔۔۔ راد تو یہ باری کی۔۔۔ مہ بانی فرما کر آپ کم از کم ہمیں ان سے بارے میں بتائیں۔ اس طرح ہم زیادہ تسانی سے اس کیس کو حل کر سکیں گے۔“

”افسوس! مجھے نہیں معلوم۔“

”اچھا۔۔۔ یہ تو آپ نے اندازہ لگالیا ہو گا کہ حمد آہروں کو راد تو یہ کی تلاش میں ہے۔“

"کون بہت پرانی دھکی چلی تری ہے... راوتویر کے والد یاد آئے
روہے کی۔ مطلب یہ کہ راوتویر کے والد یاد آئے ان حملہ آوروں کے بڑوں میں
سے کسی ایک کا تہہ تھا... بس یہ اب تک اس مقام کے چہرے ہیں... جی ہاں
ہو سب کے فوت ہو چکے ہیں لیکن مقام باقی ہے..."

"انہوں نے تو جہات سے... نہ جانے یہ قبائلی اور جاگیر داروں کی وجہ سے
سے کب ہاں... نہ جانے کی... پراسرار... نے راوتویر کی۔

"اب تک جاگیر داروں کی ستم و حکومت ختم نہیں ہوئی۔ ان جاگیرداروں

فر کہا۔

"یہ آپ کو اندازہ ہے کہ... کہ حملہ آور کون لوگ ہیں۔"

"جی نہیں۔"

"میں میں امرا کا مقام۔ یہ بتاؤ۔ اپنا اندیشہ..."

"میں اسی لئے دوڑتے قدموں کی آواز سونے لگی... آواز... میری طرف
طرف آ رہی تھی... وہ سمجھا کر اٹھ کھڑے ہوئے پھر زوردار آواز میں...
"وہاں سے چلے۔"

حملہ آور

"میں نے ایلنا یہاں سے دورات پنوں کی اوٹ میں ٹھہرتے تھے،
یعنی طوفان میں پھنسے ہوئے۔ انہوں نے وہاں سے وہاں میں تھپتھپتے یا تھا، اس
سب سے چہرے پر وہاں رہا تھا۔ اس میں سب سے بڑا تھا۔
"آپ وہاں... آپ وہاں اس طرح ٹھہریں گے۔ آپ وہاں
نے پتے پتے کی پائنتی... اس سے صاف ہے۔
"معاذ اللہ... اس پتے پتے میں یہاں سے ٹھہریں۔
"یہ پتے پتے... وہاں سے ٹھہریں۔"

یہ تھا۔

"میں ان جاگیرداروں کے پیچھے ناشتہ کی تیاری شروع کر دی۔"

"تو ناشتہ کیا تھا؟ میں نے اس طرف جانے سے انکار کیا تھا۔
"میں نے اس کے بعد اس طرح ناشتہ کیا تھا کہ یہاں سے
نکلتے ہوئے وہاں سے ٹھہرتے... اس سے اس طرف تھے۔ اس سے
یہاں سے اس کے بعد وہاں سے ٹھہرتے... اس سے اس طرف تھے۔ اس سے

یہ سنا تھا۔

"ہاں کل خط: خانہ داروں نے۔"

"نئی کیا مطلب؟" اوپر گئے۔

"مطلب یہ کہ سب کے لئے میں گھوڑوں پر سفر ہوئی نہیں ملتا۔ صرف

یہ سنا تھا۔"

"خیر... ساری بات پر بھی حد نہیں ہے۔ سرور باقر نے یہ سنا۔"

کہا۔

"وہ کیا؟"

"وہ ایسے کہ رات تک گھوڑوں پر سوار آئے تھے... گھوڑے انہوں نے۔"

رات کے پانچ بجے انہوں نے ہاتھ دیکھے تھے اور پھر گاری طرف دیکھا۔ انہوں نے

حالت میں کم کیا رستہ۔ سب کو یہ طرف دیکھا۔

"یہ بات مانی جا سکتی ہے... لیکن ان لوگوں نے آج تک تو اسے

نہیں۔" خانہ دار نے بڑبڑانے کے انداز میں کہا۔

"یہ مطلب؟" سرور باقر چونک کر پوچھا۔

"مطلب یہ کہ سب بھی انہوں نے حملہ کیا... صرف طوفانی رات میں کیا

اس میں کمی تھی تو نہیں ہو۔ اور گھوڑوں کا ذکر بھی پہلی بار سننے میں آیا۔"

"جہاں اس بارے میں سنا گیا ہے وہاں ہے۔ سرور باقر نے ہاتھ کھڑا

کئے۔

"تپ تک کہتے ہیں... خیر تپ تک برف نہیں... ابھی یہ دیکھتے

ہیں۔ خانہ دار نے کہا۔

"کیا یہ بھڑ نہیں ہوگا کہ آپ حویلی کا دروازہ اندر سے بند کریں۔"

"ملازم یہ کام کر چکے ہوں گے... آپ فکر نہ کریں۔"

"اوہ اچھا... تب تو ٹھیک ہے۔"

پھر انہیں بھڑایا گیا۔ وہ قدمیں دس تھے... خانہ دار نے ان کے بے

باشٹا تیار کرنے کی ہدایات دیں۔

"یہ ہمہ گیر نکل کر اس نملہ آروں کا بارون لے لیں۔" محمود نے

قد سے چینی کے حلقہ میں کہا۔

میں بھی یہی چاہتا ہوں۔ انہوں نے حلقہ سے کہا۔

"اوہ... انہوں نے انہوں کے پاس کہا میں گئے۔"

ان حالات میں آپ کا ہاتھ نہ لے سکتے تھے۔ انہوں نے کہا۔

"ان بات نہیں ملتا۔ میں انہوں نے حالت سنہ۔"

یہ وہ بات تھی۔ سرور باقر نے بکواس نہ تھی۔

"نہیں... یہاں پہلے ہی ہوا۔ انہوں نے کہا۔"

"یہ... انہوں نے کہا۔"

"یہاں سب سب... سرور باقر کا جائزہ لے کر ابھی لوٹ آئیں گے آپ

ان سب کو واپس لائیں۔ بے چارے اپنا ناشتا چھوڑ کر بھاگ آئے ہیں۔"

انہوں نے کہا۔ سرور باقر نے کہا۔

حویلی کا دروازہ اندر سے واقعی بند تھا۔ وہاں سب سب تھے۔

"ہم باہر جانا چاہتے ہیں۔"

"کیا مطلب... کیا باہر خطر نہیں ہے۔"

"جئے" نے والے حضرات نے یہ بات بتائی تو سب یکن ہمارا خط سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔"

"جی یہ کہا... خط سے ملاقات؟" ان میں سے کئی حیرت زدہ انداز میں ہوں تھے۔

"ہاں جناب... خط سے ملاقات.. غالباً آپ نے زندگی میں بھی خط سے ملاقات نہیں کی۔" واقعہ مستر یہ۔

"جیہ جناب.."

ان سے پتہ چلا کہ وہ کبھی ایسا نہیں کیا تھا۔ یہ میں نے پہلے جوشید نے ان سے سنا تھا۔

"ایک بات کا خیال رہا ہے۔ اور وہ یہ کہ جو آپ نے کہا تھا، میں نے اس پر غور کیا ہے۔ اور یہی طور پر وہ ایک نئی صورت میں سامنے آئے۔"

ملاقات ہو گئی تھی۔

"جی، جی! اور وہ وہی ہے۔" ان کی چٹائیوں پر طرف تھا۔

ان دنوں میں اہمیت بھی تھی۔

"یادیں سے، اس سے بھی ملاقات کی جائے۔" جوشید نے کہا۔

"مستری... آپ پر ہمیں ملاقات کا صحت تو ہمارے لیے۔" واقعہ مستر یہ۔

نہ وہاں رہا۔

"سب کا نہیں... میں نے تو یہ نہیں سنا۔" انہوں نے کندھے سے چھوٹا ہاتھ سے دنگل لٹا دیا۔ کئی گھنٹے اور بغور اس کا جائزہ لینے

تھے... وہ کھلے طور پر پتھر کا تھا اور اس میں کوئی اور خاص بات نظر نہیں آ رہی تھی۔

میں نے اس پر غور کیا، لیکن پھر آخر فرزانہ نے ایک بات محسوس کر لی۔ وہ ہے

تاجہ۔ انداز میں ہوں۔

"حیرت ہے... کمال ہے۔"

"اور یہ وہی کہاں ہیں۔" قادری نے جلدی سے کہا۔

"نہیں... وہ تو... وہ تو بے خیالی کے انداز میں کہا۔"

جی... یہ تو... یہ تو...

یادیں... میں نے تو، جیہ میں نے... پہلے جوشید نے منہ بتایا۔

مستری... یہ آپ بھی ہاں نہیں کہ... تم کو نے جلدی سے

نہیں یہاں شاق نہیں

چھوڑ دینا تاہم... تمہیں اس بات پر حیرت ہوئی اور کمال محسوس ہوا۔

"یہ وہی ہے... میں محسوس نہیں کرتا۔"

"تمہاری محسوس کرنے کی ان اظہار سے۔" فرزانہ بولی اٹھی۔

"نہیں... پہلے تو یہ بات ہو جائے۔"

اس کا یہ بھی پتہ چلا تھا کہ اس نے اس پر غور کیا تھا۔

یہ نہیں... انہوں نے اس میں معمولی سا فرق نظر آ رہا تھا۔ گویا جو پتھر کا کتبہ

سے... وہ پتھر سے... یہ پتھر کا کتبہ کرنے کی پوری پیش گوئی کی تھی۔

"بہت خوب فرمائید۔" پہلے جوشید نے اس کی تعریف کی۔

"میں بھی یہی کہنے والا تھا۔" جان بھلا کر بولے۔

اور میں بھی۔ "پروفیسر بولے۔

"اب جی بھی تعریف نہ کریں، پھر کر پنا ہو جائے گی۔" مجھ کو نے مہر

ہٹا دیا۔

"اصل مجھے یہ چاہیے۔"

"اصل ہے میرا جو۔" مجھ کو نے فوراً کہا۔

"نہیں مجھ کو۔" فائق نے بھی مدد کی۔

"یا نہیں فائق۔"

"جیسے ہا کامیابی ہوئی ہے۔ یہ ہے جو۔"

"دھت تیرے کی۔" مجھ کو نے جھلا کر اپنی راہ پر تھم دیا۔

"اچھا تو پھر میں اس کو کا جائزہ لینے لگا ہوں۔" شہر رہا۔

انہیگز جمید تیزی سے اس پر جھگڑی تھے کہ ایک سنسنی مانی کی۔ دونوں

میں پر رگے۔ اور یہی چیز انہیں پائی ہوئی ہوئے ہوئے تھیں۔

حکم میں جنس چکا ہوتا۔ تحریف۔ تار کا اور پینے پر۔

گئے کا لگا رہا تھا۔

انہیگز جمید تیزی سے اس سمت میں گھومے۔ انہوں نے ممد اور وہاں

رفتار سے پہاڑیوں کا رخ کرتے ہیں۔ یہ جو وہ ہیں۔

انہوں نے بھی اس کے پیچھے ہٹ کر گائی۔ یہ وقت ممد اور وہاں

طرح وہ اس کی طرح سے انہیں ہٹا رہا تھا۔ یہ جمید تیزی سے

تھا۔ اس کا اور وہاں۔ ہٹا رہا تھا۔ یہ جمید تیزی سے

پہاڑی علاقے میں ممد اور وہاں۔ یہ جمید تیزی سے

چکا تھا۔ اُردو پڑھا جاتا تو اس کیس کی کتابیں سمجھ سکتی تھی۔

وہ چھٹیں لگاتے اس موزیک پیپے تو حملہ آرمی فاسٹ پر نظر آیا۔ اس

کا مطلب تھا۔ درمیانی فاصلہ بڑھ گیا تھا۔ گویا اس کی رفتار بہت تھی اور اپنا

جمید تیزی سے کار میں آ سکتی تھی۔ اس پر انہیں بہت حیرت ہوئی۔

اسوں سے اپنی رفتار اور بڑھائی۔ اس طرح وہ اپنے ساتھیوں سے بہت سے نکل

گئے۔ انہیں ممد اور وہاں پر ایک پر بھی۔ ہوتے۔ پوری رفتار پر وہاں سے

ممد اور وہاں سے درمیانی فاصلے میں ممد کیس ہو تھا۔ جلد ہی انہوں نے

محسوس کیا۔ یہ دراصل وہاں رہتوں سے بخوبی واقف تھے۔ اس لیے اس سے

مقامات میں رہا تھا۔ یہی کی ہے اور رہا ہے۔

یہ وقت وہ پھر نظر اس سے انہیں ہو گیا۔ یہ وہ اس موزیک پیپے تو

انہیں۔ یہ تب نظر آیا۔ وہ پھر ممد اور وہاں سے ممد کیس ہو گیا۔

یہ وہاں سے ممد کیس ہو گیا۔ یہ وہاں سے ممد کیس ہو گیا۔

یہ وہاں سے ممد کیس ہو گیا۔ یہ وہاں سے ممد کیس ہو گیا۔

یہ وہاں سے ممد کیس ہو گیا۔ یہ وہاں سے ممد کیس ہو گیا۔

یہ وہاں سے ممد کیس ہو گیا۔ یہ وہاں سے ممد کیس ہو گیا۔

یہ وہاں سے ممد کیس ہو گیا۔ یہ وہاں سے ممد کیس ہو گیا۔

یہ وہاں سے ممد کیس ہو گیا۔ یہ وہاں سے ممد کیس ہو گیا۔

یہ وہاں سے ممد کیس ہو گیا۔ یہ وہاں سے ممد کیس ہو گیا۔

یہ وہاں سے ممد کیس ہو گیا۔ یہ وہاں سے ممد کیس ہو گیا۔

یہ وہاں سے ممد کیس ہو گیا۔ یہ وہاں سے ممد کیس ہو گیا۔

”مہیا... مہیا...“ فرزند چلا اٹھی۔

”کون... کون...“ فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

”مڑو... اور کون... وہ دیکھو... ایک عہد بنتی... یہ ضرور اس شخص سے

نوٹ کاٹل ہے... کیونکہ ہم سے اس کے جسم پر نیا کوٹ دیا ہے... یہ من بھی
پیر جھٹکا ہے... گویا... ہی سے کوٹ کا ہے۔“

”تب تو وہ مارا...“ اسپتال جھید خوش ہو کر بولے۔

”یہ من ملے پر آپ جہ سے میں... وہ مارا... ہی سے مر گیا۔“

”تب ہم مجھے یا سنا چاہئے...“ اس طرف دیکھنے والے سے

”یہ کہ... شاید یہ من کا ہے... نام آئے۔“

”شاید نہیں... یقیناً... ذرا غور کرو... اس سے مجھ سے بڑا وقت... یہ

غدا اب میں بت کے آگے چلے جاؤں گا... گویا وہیں چاہت تھا... میں نے یہ
چیب کر لیں۔“

”میکل اب جانو! تو تم اب بھی کریں گے۔“

”ضرور کریں گے... میں یہ نہیں جانتا... اب اس وچ سے...“

فائدہ ہو گا یا نہیں...“

”خیر... دیکھا جائے گا... ویسے یہ معاملہ اب کچھ زیادہ ہی...“

ہو چکا...“ محمود نے جلدی سے کہا۔

”ہاں اسوتو آیا ہے۔“

اب انہوں نے من والے کی تلاش شروع کی... چپے تو اس سمت میں گئی

... لیکن آگے گئے... جس طرف وہ گیا تھا... پھر ادھر ادھر بھی تلاش کیا لیکن اس کا

نہیں سرخ...“

”چلو... اسے جوں کر بہت سی طرف چلیں...“ اسپتال جھید نے کہا۔

سب سے سدا دیکھے... وہ وہیں سے... اسے میں پر و فیروزہ دادی

بیٹنی پر میں پائے... انہوں نے دلی آواز میں کہا

... تیار! مجھے اٹھ... نہ آ رہی۔“

دو پوتے... چاروں طرف... نہ... لیکن کسی خط سے

... آتا ہے۔“

... لیکن ہم... آپ کو نکل تو میں سو گیا... فاروق نے جلدی سے بولنا

...“

... میں... با میں تم سے یہ جانتا... پھر وہ ہم...“

... معافی چاہتا ہوں... پھر اسے کل پہنا چاہتا تھا... اس پر مل گئی

... اس طرف سے...“

... میں... اب بھی جان... نہ... کا... موقع سے موقع چھٹی

...“

... میں... تھوڑے... رات پر گئے کی بجائے ادھر ادھر جا گئے

... اس طرف سے...“

... میں... ابھی... فرزند... کیونکہ محمود کا ہاتھ عام طور پر

... سے جاتا تھا۔“

... تم اپنی جوتی کو سنبھال کر رکھو... ہر وقت ہمتی رہتی ہے۔“

... یہ لڑنے کا کیا انداز ہے...“ خان رحمان نے۔

"آپ کو پسند آیا ہے اگل تو آپ بھی اس طرح لڑیں... مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔" فاروق کی شوخ آواز ابھری۔

"صد ہو گئی... صد ہو گئی۔" لپکنر جشید نے براہ راست بتایا۔

"ضرور ہو گئی ہوگی اب جان... صد کا کیا ہے، وہ تو ہوتی ہی رتی ہے..."

"جشید... خبردار... سب لوگ خود کو پیچھے گرا دیں۔"

پردیسہ داد کی خوف میں ڈوبی آواز ابھری... انہوں نے فوراً عمل کیا اور
مڑ کر راتھلے چلے گئے...

ایک منٹ گزر گیا... لیکن کچھ نہ ہو...

"آپ کو ہم تو نہیں ہو گیا نکل۔" فاروق بول۔

"چلو ہم ہی تھی... لیکن لغت مت۔"

"جی اچھا... لیکن کب تک... موسم سردی کا ہے اور سارا ملاقات کیا ہے۔
پتھروں کی ٹھنڈک ہڈیوں میں گھسی محسوس ہو رہی ہے۔" محمود نے گھبراہٹ سے بولی اور
میں کہا۔

"لیکن... یہ ٹھنڈک موت سے بہتر ہے۔" وہ بولے۔

"چپ... بولنا نہیں اور لیٹے ہی بیٹھ جڈ تبدیل کرتے رہو۔" ہوں۔
سرور آواز میں کہا۔

اب تو وہ بھی سنجیدہ ہو گئے... دھرا دھرا ہونے لگے... چائیک ایک
خوفناک آواز سنائی دی۔

☆☆☆

دھماکہ

تور کے ساتھ ہی ان پر گویا ایک کی بارش شروع ہو گئی... آلودہ پہلے
ستارے میں پر مڑ کر زخمت نہ رہے ہوتے تو اس آگ کا خدوہ شکار ہو جاتے۔ پھر بھی
آگ کی چنگاریاں ان کے جسموں کے مختلف حصوں پر خدوہ کرتی... ساتھ ہی وہ
موت کا تے چلے گئے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ پہلے سے زیادہ نہ محسوس سکے اور پھر وہ ایک
چٹائی کی اوٹ میں آئی گئے۔

اس وقت تک... اس کا سیدرک چکا تھا...

"یہ... یہ تو میرے دل کی قسموں کی جیت تھی۔" خان رحمان بڑبڑائے۔

"ماں باپ! پردیسہ داد کو لے زود دار انداز میں کہا۔

"میں آپ وقت سے پہلے سے پہلے پہل گیا تھا۔"

"میں سے پاس چند... اتنا ہی وقت ہوتا ہے... میں سے ایک پہنچ

"یہ سے اتنا ہی موصول ہوئے تھے۔"

"تب تو وہ... بہت کاہل سے... ایسا پہنچا... میں بھی دے رہی۔"

فاروق بولے۔

"اگرچہ اس کا نظریہ 'پروپیر' ہے۔"

”کیا مطلب... کیا اچھی دینی اور میرا اہل بھی چاہیے۔“

”اسیے ہی ہے۔۔۔ اور تمہارے ایک میٹاں اور چلڑیاں ہے۔“
 ”یقیناً کرنا چاہتے ہیں۔“

”مخبرائیں ہماری موت سے ان قدر انجلی ہوئے۔ اور انہیں
 ہوئی۔“

”کی تو ایسا ہے... پھر مجھ کو دکھا جاؤ۔“

”بھائی، تم فرمنا۔“

میر کا فیروز رگزی میر کا فیروز رگزی

'میرا خواب ہے، افسوس! اب میرے لیے'

موسلمانیوں نے ان کے لئے دعا کی۔

فہرستِ مکتوبات

۱۱۱

میں اور عاتق رحمان رحیم

کوشش کرتے ہیں۔ یہ طریقہ بہت ہی سہل ہے۔

ہمارے ہیں۔ یہ فرائض اور طرہ و طریقہ

”جمعی ترکیب ہے... اس طرح ہم ان کی طرف سے جلدی غارت ہو رہے ہیں۔“ پروفیسر اوو نے تادیبی۔

”میں انہیں یہ معلوم کر کے پاس سے روک دیا۔ اہل نہیں ہیں۔“
”کچھ دیر بعد اسی ایک کوشش اور کر کے دیکھ لیں گے۔“

سب نے اس بات سے اتفاق کیا۔ مجروحہ دونوں اوٹ سے ہر گل
یہ جس پر فیروز اور جو۔

”جیشید... میں اشارہ اس کا اس کی وقت پر رہا حصہ تھا۔
نئی اچھا۔“ وہ اسے۔۔۔ ساتھ میں پھر میرا وہ اسے اشارہ کیا۔

ایسا ہے جو وہی بنی خوفناک آواز آتی ہے۔ پھر آگ کی بارش دینی ہے
یہ اللہ تعالیٰ کا حکم ہے۔ وہ وقت ہے جب اللہ تعالیٰ نے

پیدا ہونے سے پہلے ہی کہ یہ خوراکوں کا قلعہ ہے۔

موجودہ حکومت نے اس تاریخی اہمیت کو ملحوظ رکھ کر اس سے پاس کیا۔

میرزا علی قلی خان جو آخروہت و طرف چل پڑے۔۔۔

میں نے کہا: "اے صاحبِ محراب! وہ جہدِ رجبہ اس معاہدہ کی جہادِ پاب ہے۔"

یا اس سے کا کوئی سہی ہے اب جان۔
 دس باغیچہ دو جو۔

"ذرا ہمیں بھی بتادیں... کہاں ہے سری؟"

”نظر نہ مجھے بھی نہیں آئے ابھی۔“ وہ سکرائے۔

”تب پھر آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ سچی ہیں؟“ محمود کے لہجے میں حیرت

تھی۔

”بھی جب تک کسی چیز کا سر ہی نہ ہو، وہ آگے کیسے بڑھ سکتی ہے اور ہم دیکھ رہے ہیں... یہ معاملہ مسلسل آگے بڑھ رہا ہے۔“ ان کا لہجہ خوش گوار تھا۔

”یہ کہانی... دیکھا جائے تو صرف خان بارو، راؤ تنویر بابر اور اس کے دوستوں کے تراکھور ہی ہے... خان بارو نے راؤ تنویر کو پناہ دی تھی... راؤ تنویر کے دشمن خان بارو سے اس کا موجودہ ٹھکانا معلوم کرنا چاہتے ہیں تاکہ راؤ تنویر کو ٹھکانے کا تسلسل... اس سلسلے میں آخر یہ نیت کہاں سے ٹپک پڑا... مجھ پر فخر سے حملہ میں اس وقت کیوں کیا گیا... جب کہ میں اس کے گھر پر جھک چکا تھا... اس صبح پر تو فرزانہ کے خیال میں اس کی نہیں ہے... لہذا ثابت ہوا اس کیس کا سر بھی ہے اور وہی مگی چاہے، نہیں ٹھہرا ہے نہ آئے۔“

”ہوں تمہارا خیال ٹھیک ہے جمشید۔“ خان رحمان نے زوردار انداز میں

سہجایا۔

آفرودنت کے سامنے پہنچ گئے... اس کے مین ذرا ایک جانے سے پہلے انہماک سے چاروں طرف کا جا رہا تھا۔ فرزانہ کہ ایک سمت کسی کی موجودگی کا احساس ہوا... اسے اپنے رونگٹے کھڑے ہوتے محسوس ہوئے... کیونکہ دشمن کی طرف سے قاتل ہونے کی صورت میں وہ شدید خطرے میں تھے... زیادہ سے زیادہ وہ نیت کی اونٹ لے سکتے تھے... وہ بھی صرف اس صورت میں جب کہ نیت قاتل کرنے والے اور اس کے درمیان آجاتا... لہذا اس نے فوراً کہا

”ابا جان... میری ایک تجویز ہے۔“

انہوں نے فرزانہ کی آواز میں تبدیلی فوراً سمجھ لی، لہذا ابولے

”ہاں اباں... کہو۔“

وہ انہیں نیت کے دوسری طرف لے آئی... اب نیت درمیان میں تھی... فرزانہ نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر انہیں خاموش رہنے کا اشارہ کیا... پھر شاروں میں بتایا کہ اس طرف حملہ آور موجود ہے۔

”تب پھر اس وقت حویلی میں جا ماننا سب ہوگا۔“ انیسٹر جمشید نے اشارہ کیا اور وہ تیز تیز قدم اٹھانے لگے...

حویلی کے دروازے پر پہنچ کر انہوں نے دستک دی اور اپنے نام بتا دیے، دروازہ فوراً کھل گیا... وہ اندر آ گئے... انہوں نے دیکھا خان بارو، ان کے بچے اور سارے طاقم، دروازے پر ہی موجود تھے۔

”یہ بات ت... خیر تو ہے۔“

”دو... سم...“ نیت کی بارش ہوتے دیکھی تھی... ہم سب آپ لوگوں کی وجہ سے فکر مند ہو گئے تھے۔“ خان بارو نے بتایا۔

”ابو ہاں آپ کا پریشان ہونا بجا تھا... اللہ تعالیٰ نے ہمیں اس آگ سے بچا لیا۔“

”خیر وہ...“ جس تھی۔“ خان بارو نے پوچھا۔

”دو عدد میزائل داغے گئے تھے، وہ بھی ہم پر۔“

”کیا!!! ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔“

”ہاں جناب ایسی بات ہے... آپ اس نیت کے بارے میں کیا بتا سکتے

ہیں۔ صحراؤں فرما کر پٹھ چپا نہیں۔“

”کی مہذب... بھلا میں کیوں چھپاؤں گا۔“ خان بارہ نے ہر مہاجر

4

”چچ پر تاملیں .. جب آپ کے ملے میں سے خیر تو یہاں سے

مجھے ہے یہاں سوچو تو "انہوں نے" پوچھا۔

ہاں بہا بہت سے وقت لگی یہاں موجود تھا

”پائنت میں سے آپ کوئی خزانہ نہ تھا۔“

”نی پاپ طلب... سے میں نے فرات... یا یہ بھی کہتا ہے۔“

عالم ہمارے کے ہیں میرے نہیں۔

“...میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔“

تصانیف و رسائل

نہیں۔ کھیتوں میں سبائی کی فصلیں ہیں۔

میں نے کہا: "میں نے سنا ہے کہ یہ سب کچھ ہے۔"

تعب بھر یہ لوگ کیوں آپ پر حملہ کرتے ہیں؟ وہ صرف طوفانی رات

میں یہ دیکھتا ہوں کہ صورت میں پولیس آپ کی مدد کو نہیں آتی۔

”میں تاجپاساں - میں مجھ سے یا، شمس سے ..“

”مہمان ہارنشا کا ہے، قہوڑی، پیسے، شہتے تے دیا۔“

اس کا یہ سہمی گارے ہاتھ سے قریب تھا۔ میں چہرہ نکال پڑا اور اس نے

ہے۔ تم کہہ رہے ہو غیبی، قلم نہیں ہیں... جب کہ حملہ آور خوب واقف

یہ... دیکھ یا کپڑا نہیں پہنچتے ہیں۔ انہوں نے یہ کہتے ہوئے وہ جین آگے

۴۵

"مجن، یہ آپ کو کہاں سے ملا؟" ان کے سچے دل سے

یہ بات ہے۔ "پسند مشہور" بھی خواہاں کرتے

”یہ نہیں... جہاں تک مجھے پار لڑنا ہے... میں نے فرور اتر کر کہا۔“

میں کا، میں تھا۔۔۔"

اگر انہیں میں سے بھی نہیں آیا ہے چاہے ان لوگوں سے بات

تہیں۔ لیکن یہ وقت رات کے دس بجے تھا اور پہلی صبح بات یہیں

1000

"بہت بہتر" خان بارو نے کندھے اُچکا دیے۔

6 2

بسم الله الرحمن الرحيم

سب سے پہلی بات یہ ہے کہ میں نے اس کتاب کو پڑھ کر بہت زیادہ متاثر ہوا ہے۔

نہیں! جوں سے ہم نے آپ کو بے آرام کیا۔"

ان باتوں سے کہ "سرواد باقر نے نور انکشا۔"

اس کے لیے یہ سب کام ہیں

آپ سے یہ جس دن ہے؟ میں، پلٹھا سے جواب دیا۔

بقیہ - یہودیوں کی مذہبی تاریخ میں -

فیض میں ملا ہے۔

میں جناب اکبر نے یہ پیش کی۔ حوت میں کماؤ نہیں دیا۔

ان بارو صاحب کا کہنا ہے... کئی جب آپ آئے تھے اس وقت

آپ کے جسم پر نئے رنگ کا کوٹ تھا۔
رات کے وقت انہیں بیمار تک ایسے نظر آیا۔ "مردار باقوت
منہ بایا۔"

خاں مارو کے چہرے پر ایک رنگ آ گیا۔ اس پر اس نے
"بجلی چلی تھی۔ اس میں صاف نظر آیا تھا۔
"ماں جناب! یہ تو تمہیں ہے۔"
"خیر، جس مان لیتا ہوں، میرے پاس ایک مردار باقوت ہے۔
یہ منہ بھی نہ دے، لیکن اس سے یہ کتاب۔
میں یہ منہ پہاڑوں میں سے دے۔
تب پر اس سے یہ سوتا۔
اس سے سوتا یہ ہے۔ "ماں ایک مردار باقوت ہے۔ تھے۔"
"یا یہ منہ میں مل گیا۔"

اس کا مطلب یہ ہے کہ میں تمہارے مردار باقوت میں توں میں
یہاں کافی دیر سے موجود ہوں۔ جس سے آپ یہاں سے کہیں میں نہیں
ہوں ایک منٹ کے لیے بھی کہیں نہیں یا میرے تمام ساتھی، دینی۔
دروازے پر موجود مگر ان اس بات کے گواہ ہیں۔
"یہ سب باتیں ٹھیک ہیں، لیکن وہ بولی، آپ سے۔
"ضرور، یہ سب نہیں۔"

وہ اٹھا اور ایک کھوکھلی پستے پر بیٹھ گیا۔ اس میں واقعی ایک
کئی منٹ کے ہوئے تھے دراصل منہ کا بچہ تھا۔

"آپ کوئی بات باہر نہیں گئے تب تو اس کا مطلب یہ تھا کہ یہ اس
سے پہلے کسی وقت گرا ہوا گا۔"

اس نے اس سے سوا یا تھا ہوا تھا ہے۔ وہ اپنے آپ میں رات سے
پوچھتے ہیں۔ میں آپ کے پاس سے بعد کوئی سے باہر نہیں گیا۔
یہ صیبت نے جناب! یہ صاحب ہمارے پاس موجود ہے میں۔ یہ
منٹ سے ہے گی میں نہیں گئے۔

"بچی بات ہے۔ یہ ضرور اس وقت گرا ہوا جب آپ گھوڑے
سواروں پر فوجوں کی حالت میں یہاں سے تھے۔
"باہر ٹھیک ہے۔ "مردار باقوت کے گورہاں
"آپ آپ میں اس رات میں
"مردار باقوت سے میں میں۔ "مردار باقوت سے ہالی سے
"یہ کہہ کر وہ وہاں سے گئے۔
"اور آئے ہیں۔"

"ماں! "مردار باقوت" یہ کہہ کر وہ وہاں سے گئے۔
"یہ کہہ کر وہ وہاں سے گئے۔
"یہ کہہ کر وہ وہاں سے گئے۔"

"مردار باقوت" یہ کہہ کر وہ وہاں سے گئے۔
"یہ کہہ کر وہ وہاں سے گئے۔
"یہ کہہ کر وہ وہاں سے گئے۔
"یہ کہہ کر وہ وہاں سے گئے۔
"یہ کہہ کر وہ وہاں سے گئے۔"

"آپ کے بچے کے انداز سے تو یہی محسوس ہوا تھا... خیر... آپ ان لوگوں کی بات نہیں کر رہے تھے۔"

"بالکل نہیں... میں تو اپنے قہصے کے ساتھیوں کی بات کر رہا تھا۔"

"اچھی بات ہے۔ تو آپ ان لوگوں کو نہیں جانتے۔"

"کل تک نہیں جانتا تھا... جب سے پہاڑی کے وامن میں پناہ لی ہے، اس وقت سے جان لیا ہوں۔ کیونکہ ہم نے آپ کی میں تعارف کرایا تھا... یہ حضرات ایک اور شہر سے رہنے والے ہیں... اور تجارت پیشہ لوگ ہیں۔"

"لیکن یہ پھر کیا ہے... یہاں تو میرا مل تک چلے گئے ہیں۔"

"جی ہاں۔ دراصل حملہ آور بہت طاقتور ہیں... اس سے پانچ شاید ہزار گنا اسلحہ ہے... اور اس بار کو یاد فیصد سن غار میں آئے ہیں۔ پہلے تو اب بھی آتے تھے حملہ کرنے کے بجائے جاتے تھے... لیکن اس مرتبہ ٹلک میں کودنے لگے۔ انہیں پولیس کا خوف نہیں رہا۔ یہاں میں چلتا ہوں۔"

"ہاں سے کل کر انہوں نے خالنا بارو سے پوچھا"

"آپ نے پولیس کو فون کیا یا نہیں۔"

"جی ہاں سر پوچھا ہوں... لیکن ابھی تک تو پولیس آئی نہیں۔ اور جی حمد"

"دروں سے خوف زدہ ہی ہے... پہلے ہی میں نے یہ بات محسوس کی تھی۔"

"یہ مطلب... آپ نے کیا محسوس کیا تھا۔"

"یہی کہ پولیس والے ان حملہ آوروں سے خوف زدہ ہیں۔"

"لیکن جناب! تو پولیس کے آنے سے پہلے ہی فرار ہو جاتے ہیں۔"

"یہ حملہ آوروں سے ڈرنے لگے۔"

"ان کا کیا ہے... کسی وقت بھی... کسی طرف سے بھی حملہ کر سکتے ہیں۔"

"ہوں... خیر... ہم ایک بار پھر..."

"ایسے میں حویلی کے دروازے کا ایک ٹکڑا تیز تیرتا نظر آیا... اس سے"

"چم... پر رتر... نے آگیا تھے... ابھی وہاں سے ایک پہچانی نہیں تھا کہ ایک دروازہ دھماکا ہوا۔"

"جی اکیا فرمایا... نیچے کی خبر لیں۔" قاروق نے بولکھلا کر کہا۔

"تم... جاؤ... جلدی کرو... ورنہ ہم یہ جنگ ہار جائیں گے... پروفیسر کی تمہیں بھی بے کار ہو جائیں گی... اگرچہ ان کی وہی قہقہہ نے حملہ آوروں کے قدم روک دیے ہیں۔"

"لیکن ہم نیچے جا کر جہ کس کی ہیں۔"

"تم جانتے ہو انہیں۔" وہ چلا۔

چاروں بولکھلائے... یہ سبچہ سپہر جھشید بہت کمزور تھیں یہ اختیار رستے تھے۔ انہوں نے پہلی طرف دوڑ گادی...

وہ...

حویلی کے گھن گھن میں آکر وہ ڈک گئے۔

"بیا کریں۔" گھوٹے ہاتھوں کی طرف تھا۔

"پہنچنا نہیں۔" قاروق نے کہا۔

"پہنچنا میں اٹکی۔"

"مم... میں بتاؤں... نہیں جانتا ہوں۔"

وہ چاروں دھماکا خانے کی طرف بڑھ گئے... اور اسے ہی لمحے دوری طرف چلے... سرد ہوا اور سرد سڑک... وہاں نہ جو نہیں تھے۔

"اگر... یہ کہاں چلے گئے۔"

"مارے گئے... آؤ۔" قاروق نے بولکھلا کر کہا۔

اب وہاں اور پھر سے گئے... لیکن سرد ہوا اور سرد سڑک کے کہیں نظر نہ...

"اب ہم اباجان کو کیا متو کھائیں گے۔" قاروق نے پریشان ہو کر کہا۔

"ہمارے پاس منہ ہے ہی ایک ایک۔" قاروق نے برا سامنے بتایا۔

"اوہ ہاں... یاد آیا... آؤ... جلدی کرو۔"

"ہاں نہیں تمہیں چاہئے کیا، آجاتا ہے۔"

"میں نے حویلی کے پچھلی طرف ایک دروازہ دیکھا۔"

"وہ بھی تو اندر سے بند ہو گا۔" خان رحمان بولے۔

"... وہاں ادر سے بند ہے... اب چلو... باقر اور باقی لوگ حویلی

میں سے چلیں۔"

بہ دو پچھلے دروازے کی طرف دوڑ پڑے۔

"میں نے حویلی کا دروازہ دیکھا... یہ وہی ہے تو یہاں۔"

یہ...

"تو اب تم کو سو گئے تھے تو میں ہمارے ہی میں... راصل میں

یہ معلوم ہے... پھر میں تھی کہ یہاں ہو یا رہا ہے... یہ تو معلوم نہ کر سکی۔ اب

پچھلے دروازہ کو نظر آیا۔"

"تھیں بات... لیکن میں سارے محاطے سے سڑک کا اب تک پتہ نہ

کھینچ چلا۔"

"چل جائے گا۔"

چم دو دروازے ہوئے پچھلے دروازے تک پہنچ گئے... اور پھر انہیں ایک

دروازہ دیکھا کہ تو...

نہجرا، اس سے آگے بڑھے تو جد کر رکھ کر دیئے جاو گے۔" انہیں حشرید نے بندہ آواز میں کہا۔

پہلے یوں سے من کی آواز کو دہرایا... حملہ آوروں تک ان کے الفاظ غریبی کوئی گئے۔ یوں میں سے جو سب سے آگے تھا وہ بولا

"تم کو بے غی نہیں لگتے... بہتر ہوگا خود کو ہمارے حوالے کر دو۔"

"قریب ہے یا سو؟" انہیں جھیشہ بلند آواز میں بولے۔

"خان بارو سے زیادہ بہتر یہ بات کون جانتا ہے کہ ہم یہاں چاہتے ہیں۔ اور اس سے جس ایک ہی مطالبہ ہے... اور وہ یہ کہ راؤ تویر بارو ہمارے دوے کر دو۔"

"لیکن راؤ تویر بارو یہاں نہیں ہے۔" انہوں نے کہا۔

"وہ جہاں بھی ہے... خان بارو کو معلوم ہے..."

"تم لوگ قانون کی مدد کیوں نہیں لیتے اس معاملے میں...؟" انہیں جھیشہ نے اسامہ بنا کر بولے۔

"قانون - چارہ تو سہا سہا ہے... وہ ہماری کیا مدد کرے گا... یہ ہر سال پولیس یہاں نہیں آتی... بس خان بارو سے سوائے کسے چلی جاتی ہے... جب وہ ہمارے پاس نہیں بگاڑ سکی تو راؤ تویر کو تلاش کرے میں ہماری زیادہ کر سکتی۔"

"تو مجھے بتاؤ کہ تم راؤ تویر کو کیوں حاصل کرنا چاہتے ہو؟"

"کون پوچھ رہا ہے... تم کون ہو... زیادہ سے زیادہ خان بارو کے ایک بارے۔"

"نہیں... اس کا ایک مہمان اور یہاں یہ تم نے برساتی تھی۔"

"صرف تم لوگوں کو اپنی طاقت بتانے کے لیے... ہلاک کرنے کے لیے نہیں... ورنہ پھر آگے تمہارے سروں پر گرتی اور تم میں سے اکثر جل جاتے۔"

"بھیمان چھکڑیوں سے مارنے والے نہیں ہیں... اور اس بار تو پولیس کا بھی انتظام کرنے آئے ہیں اس لیے تو ان کی روشنی میں آئے ہیں..."

"کیا مطلب... تم نے پولیس کا کیا انتظام کیا بھلا۔"

"تمام باتیں بتانے کی نہیں ہوتیں... کیا سمجھے؟" دو مندر۔

"اچھی بات ہے... یہ میں اپنے حملہ آور کا نام پوچھ سکتا ہوں۔"

"خان بارو سے کیوں نہیں پوچھ بیٹے۔"

"یوں خان بارو... کیا آپ اسے جانتے ہیں... لیکن آپ نے تو بتایا تھا... نہیں جانتے۔"

"جی ہاں... میں نہیں جانتا... یہ کون سا ہے... اور ان کا راؤ تویر بارو یا چہرہ ہے... مجھے تو جتنی بات معلوم ہے... اتنی میں آپ کو بتا چکا ہوں..."

"مطلب یہ کہ آپ نے راؤ تویر بارو کو اپنا وہی قہر جس میں ان سے یہ لوگ آپ کے دشمن بن چکے ہیں۔"

"ہاں... یہی بات ہے۔"

"اور آپ نہیں جانتے... راؤ تویر بارو کا اور اس کا یا بھگڑا ہے۔"

"ہاں نہیں جانتا... اس نے مضبوط لہجہ میں کہا۔

"خوب! کیا آپ جانتے ہیں... راؤ تویر اب کہاں ہے۔"

"بابا! میں یہ بات نہیں بتاؤں گا... چاہے وہ ہو جائے..."

"لیکن پہلے تو آپ نے کہا تھا کہ آپ نہیں جانتے کہ وہ کہاں ہے۔"

خیر! ابھی بات ہے... اب وہ ان سے بات کرلوں... یہ چاروں اب تک نہیں آئے۔ حیرت ہے۔"

”کہیں بھڑنہ کے ہوں حمشید۔“ پروغیر ہو۔۔

”نقد مانگ ہے۔۔ اس وقت ناکل دے۔ اسے نہ تپ جائے۔ سر پر
میں۔ ہماری یہاں موجودگی بہت ضروری ہے۔ اس طرف سے کسی نہ کسی
میراثہ کا اٹھا جاسکتا ہے۔“

"اچھی بات ہے حشید .. میں باطل حیرانوں .. اس تیرے .."

”سیکس میں ایسا نہیں پاتا، ہجرہ ہجرت ہے۔“

”اچھی بات ہے جو تم ہوئے...“ وہ کہہ کر پھوٹ پھوٹا۔
چراغ کی لہریں اس کے دل میں گونجنے لگیں۔

مکمل ہے۔

...مستند به معقول...

سات قرآن ہو اور یہاں جتنے ہو... ہم تمہیں صرف یہ بتانا چاہتے ہیں کہ حویلی کی طرف اب کوئی تعلق نہ کرنا، کوئی میرٹھان نہ پھرنانا... اور نہ جواب میں تم پر قیامت ٹوٹ پڑے گی، پھر نہ کہنا ہمیں خبر کس کوئی، اگر تم چاہو تو یہ پارچہ ہاتھ میں نہ لو، یہاں سے ہیں، پردہ فصر صاحب... اگر ایک تھیلی اور تھپی ہیں۔"

اسکوں سے جھگڑ چکی تھی... اس پہلے جو شیدائے فارسیا... ایک بار میرے آستان
بارش ہوئی...

”دیکھ تم لوگوں نے“

”ہاں، دیکھو یہ ایسا لیکن یہ چھوٹا ہے۔“

”یا ہا... یہ عجیب ہے۔“

پایان و تشریح... و غیره

"اور یہ آج پولیس کیوں دخل اندازی نہیں کر رہی۔"

پیشہ ورانہ تعلیم کے شعبہ کے تحت

پیشہ و تجارتی تعلیم کے لیے ایک نیا اسکول

— 42 —

— 2 —

$$+ \frac{1}{T} + \frac{1}{T^2} + \dots$$

١٠٠٠

100

”تم ۵۰ ہیں۔“ خان بارو بھی آج ہمارے ہاتھوں سے بچ نہیں سکے۔

6

"سن رہے ہیں خان بارو صاحب۔" انسپکٹر جمشید ہنسے۔

مفتی محمد رفیع

”پھر اب کیا پروگرام ہے۔“

[illegible]

نہایت سے خوش ہو، کہ میں یہ اس غیر جانونی طریقہ اختیار نہیں

48

1990年12月25日

پانے کے بارے میں خوشخبری بتا رہے۔“

"سکس میں یہاؤں... مجبوری۔" اس نے کندھے اچکا کر۔

”خیر... کوئی بات نہیں... ہم بھی اس جھگڑے کو ختم کر کے چھوڑیں۔“

خزانے کا چکر

اچانک ایک زوردار دھماکا ہوا اور پھر ہر طرف دھواں پھیل گیا۔

”اے یہ کیا... دعوتی کا ہم۔“ ”پتہ جھپٹا ہے۔“

”اور جمشید... دھواں جلا کی تیزی سے ہماری طرف آ رہا ہے...“

ای طرف کا ہے۔ انہوں نے اس بات سے خوب فائدہ اٹھایا اور انہیں ہاتھ بھر

ملکہ "کیا...؟" اور "بیشید نیچے کی طرف" اور "اور"

اس سے پہلے کہ وہ نرا گاتہ، قرار کرتے چلے گئے، اس وقت کہ

آواروں میں سے ایک شخص کی آواز مونی...

"...اب حویلی پر قبضہ ہوا ہے۔"

یہ یہ اصحاب کا کیا قصہ ہے۔ ہاں حق مبرا ہے۔

برکات کا حصہ کا تھا۔ یہ پھر محض فرض ہے۔ یہاں تو یہ اصل اور ہم پر ہے۔

مکے... مکتے سے معصومیت بڑا ہے۔ محکمہ کے خدائی دلی دار میں بہار۔

“بہارِ ناز و دلہا”

وقت یک محرم ۱۳۵۷ - ۱۳۵۸

۱۹۸۱ - ۱۹۸۲

کتاب رسالت / رساله و بحث / حقوق و ا...

مجلس شورای ملی

پہلے سے نہیں پہچانتی تھی چاہئے۔ آمیں

تاریخ ہندی

☆☆☆

”ابن بطوطہ لکھتا ہے:۔۔۔ میں نے بھی یہ عجیب پنہاں دیکھے تھے کہ

مکہ شام میں تھی یہاں سے روم اور صوفی تھے... انہوں نے اپنی

نی طرف دڑ گئی... کیجئے! جس قوم کا شرم تھا... وہ مجھے خدا ہی نہیں

نے اس کی دیکھ کر ہنس کر کہا کہ
 یہ تو میری بہن ہے

میری بہن! یہ تو میری بہن ہے
 یہ تو میری بہن ہے

یہ تو میری بہن ہے
 یہ تو میری بہن ہے

آہ کتنے بچے ہیں جو میری بہن ہیں
 آہ کتنے بچے ہیں جو میری بہن ہیں

کیا میں بھی ان میں سے ہوں؟
 کیا میں بھی ان میں سے ہوں؟

یہ تو میری بہن ہے
 یہ تو میری بہن ہے

”اس لیے ہاں۔ کہ جہاں کی طاقت دوسرے سے
 آہ کتنے بچے ہیں جو میری بہن ہیں
 آہ کتنے بچے ہیں جو میری بہن ہیں

یہ تو میری بہن ہے
 یہ تو میری بہن ہے

آہ کتنے بچے ہیں جو میری بہن ہیں
 آہ کتنے بچے ہیں جو میری بہن ہیں

کیا میں بھی ان میں سے ہوں؟
 کیا میں بھی ان میں سے ہوں؟

یہ تو میری بہن ہے
 یہ تو میری بہن ہے

آہ کتنے بچے ہیں جو میری بہن ہیں
 آہ کتنے بچے ہیں جو میری بہن ہیں

یہ تو میری بہن ہے
 یہ تو میری بہن ہے

ہاہم... "دو کہتے کہتے رک گئے۔
"ہاہم کیا؟"

"یہ کہ... یہ کسی خزانے کا پتہ ہے... اور خزانہ کوئی چھوٹا موٹا خزانہ نہیں ہے... کسی راجپوت راجہ کا خزانہ ہے... اس راجپوت راجہ کی اولاد میں سے تم خواہو..."

"حیرت ہے... کمال ہے... آخر تم... یہ کیسے جان لیا۔ جب کہ بھی ملک ہم نے کسی کو چھ نہیں بتایا... یہاں تک کہ خاص بارہوی بھی نہ معلوم نہیں... ہر تو میں نے صرف روتویر ہار کے بارے میں پوچھتے رت میں دوس...
"یہ کوئی مشکل بات نہیں... پھر تم نے اس شخص کو کمال سے نام لے پکارا تھا... مشکل ہمارے طرف سے... وہاں کا نام نہیں بتاتا... اس لیے میں بغیر سے ہر بتاتا ہوں کہ تو بڑی ہی ملک سے راجپوت... وہاں بات خزانہ کی... یہاں جو خزانہ موجود ہے اس کا حلق اس سے گزر رہا ہے... یہاں ملک کی رست میں یہاں کا دروازہ ہے... پہلے پتہ جانا... چھ... اس کے نام کا پہلا حصہ راؤ ہے... راؤ اصل راجپوت ملاتے ہیں... یہ تو دلیری اور بہادری میں مشہور تھے... جنگجو تھے..."

"میں اتنی بات سے یہ کیسے جان لیتا ہے... یہ کی حیرت کا پتہ ہے..."

"ایسا نہ... تم دونوں پوری توجہ... اس طرف رہی ہے... پھر اس سے... ایسا ہی چھ نہیں ہے... اب ارادہ تھا کہ پہلے اس نیت کا جائزہ لیا جائے گا... شہن درمیان میں ٹپک پڑا تو وہ دھوئیں کا ہم... سہاں میں سے یہ

کر مشکل رک میرا تھا... گویا اب اسے رسیاں چیک کرنے کی ضرورت نہیں رہی تھی...
"ہر بات کی توجہ بھی اب انپکڑ ہمشید کی طرف تھی... ان کے دونوں ہاتھ کمر پر بندھے ہوئے تھے اور ہٹنے کی وجہ سے ہاتھ اب نیچے آ گئے تھے۔

"ظہر مشکل اس کے قریب نہ جانا... ہلو انپکڑ ہمشید... کیا حال ہے..."

"آپ... آپ کون ہیں..." انہوں نے کمزور آواز میں کہا۔

"یہ بات ہے... تمہاری تو رتی مرہی کیوں ہے..."

"شش... شش... دھوئیں کا اثر ہے... پتا نہیں کون سے دھوئیں کا ہم تھا..."

"ہاں واقعی... دھواں بہت رہ گیا تھا... پرویسر ذی وند..."

"تو وہ آپ نے چھ بتا تھا... انپکڑ ہمشید نے کمزور... میں جانا..."

"آئی باہل... اس نے سین چھ رہا..."

"انپکڑ ہمشید... تمہارا اس محلے میں آنکھ... اس بارہوی کے بارے

چاہو... حال نہ ہمارے تو کوئی دشمنی نہیں ہے... لیکن چونکہ تم نے اس محلے میں

شریف سوئے ہو اس لیے اب تمہیں بھی موت سے گھٹ تار کا ہوکا..."

"کوئی بات نہیں... نہ دیکھ ہے... آؤ دو..."

"کیا تم نے سب تک کوئی غدار دیکھا... یہ یا چھ رہا... میں نے سنا ہے...

تم اندازہ گانے میں بہت ماہر ہو... زنی چھ یا س پر گن لیتے ہو... اس بارہو کا

لڑتا تو بات ہے..."

"سارے واقعات ہمارے سامنے نہیں ہیں... لہذا یہ کام آسان نہیں

دعویٰ نہیں کی کہ میرا "۱۰۰ فیصد" درست ہوگا... جی نہیں... یہ سو فیصد غلط بھی ہو سکتا ہے۔"

"بچی تو مٹھل ہے کہ... یہ بات درست ہے... لیکن اس خراسا ہے
صرف راد تو یہ ہارگو ہے۔"

”سپا“ اخوات پارو کی آواز، بھری۔

”ہاں خان بارو... راؤ خور، برے شایہ تمہیں بھی نہیں بتا دے۔“

”بالکل نہیں... اس نے تو بس تہی بات بتائی تھی کہ اس کے دشمن سر کے پیچھے ہیں اور اسے جوں سے روڑا مانچا جاتا ہے... بس خان یارو نے سے ہمارے دی... اور پھر اس کی حفاظت پر ڈٹ گئے... یہی بھی یاد ہے۔“

”میں ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ خاندان سے ہوں... اس ناطے میں واپسی مجھ میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے... اس لیے میں نے سے ہندوئی اور چھوٹی کی حفاظت لی تھی... پھر میں نے یہ انتظام کیا کہ وہ کسی بھی آپے سے باہر نہیں گئے۔“

”لیکن آج وہ بھی ہاتھ نہ کیا ہے۔“

”کیا مطلب ہے؟“

”وہ تمہاری حویلی میں موجود لوگوں میں سے ہی پیدا ہے۔ اور اس وقت
بیسویں سے بندھا ہوا ہے۔“

"تب تم خوشی منی میر جلا ہو۔" خات پادشہ۔

“جی“

”وہ ان لوگوں میں شامل نہیں ہے۔“

”نہ جگا۔ بھم تم سے پوچھتی ہیں۔“

”میں جوق، سہاگہ، یہ نہیں بتاؤں گا کہ وہ کون ہے اور کہاں ہے۔“

تو بے خوف ہو... وہ سارا خزانہ ہڑپ کرنے کے چکر میں ہے۔
خیر۔ میں چتر۔ کا قصہ نہیں یاد ہے کھانا باس نے بھن کر کہا۔

میں نے پہلی ہی جگہ پر تھک کر بیٹھ کر دیکھا کہ وہ خزانہ کہاں ہے۔

* "میں نے تو اس سے پہلے ہی کہہ دیا تھا۔"

[illegible]

Journal of Management Education

[illegible]

— ۱۰۰ —

[illegible]

۱. در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۲. در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه

تو سب نے دیکھا کہ وہ کس کے مکان پر جا رہا ہے۔

”میر تم نے کیا معلوم کیا؟“

یہ سوکھات باد سے پندرہ روز میں مٹے گا۔ . . .

سپر وچیا

یہ تپہ پہاڑ ہے، غور سے دیکھو
 اس کی شکل سے اس کی جڑ سے اس کی
 دھڑکی سے اس کی دھڑکی سے
 اس کی جڑ سے اس کی جڑ سے
 اس کی جڑ سے اس کی جڑ سے
 اس کی جڑ سے اس کی جڑ سے

[illegible]

ماں! بے ماتے۔
 نہ پھر دعا بے ماں! نہ۔
 نہ ہوں سے دعا۔ ہر دلیلاقت میں شمع و چراغ ہے۔
 نہ بھلا نہ پیل ہوئی تیرا، و قسم طہر نہ ہے۔ یہوں میں جو تھی ہے۔
 یہاں وہ قلمی دست سے رو رہے ہیں۔

“4-”

”وہ بڑھے لکھے اور کھلے ذہن کا آدمی تھا اس نے سوچا... اس طرح ہمارا ملک خوب ترقی کرے گا... سائنسدان اور طالب علم اس خزانے سے غریب فائدہ اٹھائیں گے... ان کا ارادہ تو دراصل یہ ہے... اس لیے میں بھی ہر طرح ان کا ساتھ دینے پر آمادہ ہو گیا... لیکن ہمیں اس وقت تک اس راز کو راز رکھنا تھا... جب تک کہ اس کے تمام بھائی تھک ہار کر اسے ڈھونڈنا بند نہ کریں...“

”لیکن ہم ابھی زندہ ہیں۔“ ہاس نے چمکا کر کہا۔

”اور یہ کون صاحب ہیں۔“ محمود نے پوچھا۔

”یہ... یہ اسے ہم سردار ہاقر کے روپ میں دیکھتے رہے ہیں...“ انسپکٹر جمشید بول اٹھے۔

”اوہ... نہیں... نہیں۔“

”یہی بات ہے، دراصل اس بار یہ لوگ زندگی یا موت کا فیصلہ کرنے آئے تھے اور پوری طاقت کے ساتھ آئے تھے... کرائے کے جنگجو تک ان کے ساتھ تھے... لیکن حویلی میں داخل ہوتے وقت جنگجوؤں کو انہوں نے باہر چاروں طرف چھپا دیا تھا... کیوں ہاس صاحب... یہی بات ہے۔“

”ہاں بالکل... وہ لوگ زیادہ دور نہیں ہیں... ادھر میں انہیں آواز دوں گا اور وہ آمو جو ہوں گے۔“

”نہیں آمو جو ہوں گے... آواز دے کر تجر بہ کر لیں۔“ انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

”کیا مطلب... آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ وہ نہیں آسکیں گے۔“

”اس لیے کہ یہ بازو میرے آزمانے ہوئے ہیں۔“

”یہ کیا بات ہوئی، یہ بازو میرے آزمانے ہوئے ہیں۔“ ہاس نے جمل کر کہا۔

”ہاں بھی... یہی بات ہے... اور یہ بات یوں ہے کہ... مگر نہیں... پہلے تم آواز تو دے کر دیکھ لو۔“

اس نے تین بار منہ سے عجیب سا اشارہ دیا... چند منٹ انتظار کرتا رہا، پھر اس کا منہ لٹک گیا... گویا وہ جان گیا تھا کہ باہر موجود لوگ اس کی مدد کو نہیں آسکیں گے... گویا وہ خود بخود پختہ ہو چکے تھے... آخر اس نے کہا:

”خیر کوئی بات نہیں... تم لوگ تو میرے قابو میں ہو... میں تم سب کو قتل کر دوں گا اور راز تو یہ تک پہنچ جاؤں گا۔“

”لیکن کیسے پہنچ جاؤ گے... تم کو تو معلوم ہی نہیں کہ وہ کہاں ہیں۔“

ہاس کے منہ سے کوئی لفظ نہ نکل سکا... شاید وہ سوچ میں ڈوب گیا تھا... ”مہربانی فرما کر... اب تم خود کو قانون کے حوالے کر دو... پھر ہم تمہارے سامنے اس خزانے کو نکالیں گے۔“

”دماغ تو نہیں چل گیا، ہٹا میں کیوں خود کو تمہارے حوالے کروں گا۔“

”اس لیے کہ تم ہر طرف سے گھر چکے ہو... ہمارا جال تمہارے چاروں طرف پھیل چکا ہے۔“

”حد ہوگئی... لگتا ہے انسپکٹر جمشید... آج کی خوفناک ناکامی نے تمہیں پاگل کر دیا ہے، بالکل پاگل کی سی باتیں کر رہے ہو۔“

”جی نہیں... میں ہوش مندوں کی باتیں کر رہا ہوں... یہ حویلی اس وقت پوری طرح سے میری خفیہ فورس کے گھیرے میں ہے... اور ہم بھی تمہاری قید میں نہیں

ہیں بلکہ تم اور تمہارے یہ آدمی ہماری رُو پر ہیں۔“

”تم لوگ سن رہے ہو... کیا اس سے بڑھ کر بھی کوئی پاگل پن کی بات ہو سکتی ہے۔“ اس نے ان کے ساتھیوں کو مخاطب کیا، ساتھ ہی ہنسا بھی۔

”ہاں! سن رہے ہیں، ہم نے ان کی ایسی باتیں بہت مرتبہ سنی ہیں اور موصفہ درست پائی ہیں۔“ فاروق نے دانت دکالے۔

”لگتا ہے... ان کے ساتھ تمہارا بھی دماغ چل گیا ہے۔“

”ابا جان! کیا خیال ہے... اسے بتادیں، دماغ کس کا چل گیا ہے۔“

”ہاں ضرور بتادو، کوئی اعتراض نہیں۔“

”تو پھر یہ لو سٹر پاس... اب ذرا ہمارا جج دیکھو... جج کی دھار دیکھو۔“

فاروق نے کہا اور اچھل کر کھڑا ہو گیا... ساتھ ہی پیچھے سے اس کے ہاتھ آگے آ گئے اور ان میں ایک مدد خضا سا پستول بھی تھا۔

”یہ... یہ کیا...؟ تو یہ تم نے اسے کس طرح ہاندھا تھا... منگل کے بچے۔“

”اتو اور منگل کا بچہ بے چارہ کیا بتائے گا... یہ دیکھو۔“ یہ کہتے ہوئے محمود

بھی اسی طرح کھڑا ہو گیا... بس پھر کیا تھا... وہ سب کھڑے نھر آئے اور سب کے

ہاتھوں میں پستول ہی تھے... ان کے رخ پاس اور اس کے آدمیوں کی طرف تھے۔

”اب کیا خیال ہے سٹر پاس۔“

”منگل! یہ کیا ہے۔“ وہ دھازا۔

”مم... مجھے نہیں معلوم پاس انہوں نے رسیاں کس طرح کھولیں۔“

منگل نے کانپ کر کہا۔

”یہ ایک راز ہے... دلچسپ راز۔“ فاروق مسکرایا۔

”آ جاؤ بھی نہیں... اب کیا رہ گیا ہے... سردار باقر اور اس کے ساتھیوں

کو گرفتار کرو... لیکن نہیں... اصل میں تو یہ سردار باقر نہیں ہے... ان لوگوں نے

سردار باقر وغیرہ کا روپ دھار رکھا ہے... خزانے کے چکر میں... لیکن وہ خزانہ اب

دہرے ملک میں تعلیم اور سائنس کی ترقی کے کام آئے گا... اس لیے کہ اس کا اصل

مالک راؤ تنویر باہر ہے۔“

”لیکن وہ کیسے... آپ کو یہ باتیں کیسے معلوم ہو گئیں۔“

”رات کے وقت جب سب سو گئے تھے تو راؤ تنویر یعنی صابر میر سے پاس

آیا تھا اور اس نے میر سے کان میں ساری کہانی سنا دی تھی... میں نے بھی اسے مشورہ

دیا تھا کہ وہ خزانے کے پاس چلا جائے... دراصل راؤ تنویر کے باپ نے اپنے بیٹے

کے ساتھ مذہب تبدیل کر لیا تھا اور اس نے وصیت کی تھی کہ اگر اس کے باقی بیٹے بھی

اس کے نقش قدم پر چلتے ہیں تو خزانہ برابر برابر تقسیم کر دیا جائے... ورنہ خزانے کا

مالک راؤ تنویر ہوگا... اس کے بھائی نہیں مانے یعنی اٹلی سردار باقر اور اس کے بھائی...

لہذا اب سارا خزانہ راؤ تنویر کا ہوگا اور وہ ملک کی خدمت کے لیے اسے وقف کرے

گا۔“

”نہیں... نہیں۔“ جعلی سردار باقر چیخا...

”تمہارے نہیں نہیں کرنے سے کیا ہوتا ہے... ہم تمہیں اس حوالے پر بار

بار حملہ کرنے اور خان بارو کے تین بھائیوں اور تین ملازموں کو ہلاک کرنے کے جرم

میں گرفتار کرتے ہیں۔“

اسی وقت بھاری قدموں کی آوازیں گونج اٹھیں... ان کی ٹخنیہ فورس پڑی

شکن سے اندر آ رہی تھی... جلد ہی وہ سب لوگ گرفتار نظر آئے۔

اس ماہ شائع ہونے والی کتابیں

طوفانی خطرہ (محمود، فاروق، فرزانہ اور انسپکٹر جمشید سیریز کا تازہ ترین ناول)

مصنوعی بھائی (ایک دلچسپ اور تفریحی ناول)

وادی جابان (کفاری سازشوں کی ایک کہانی)

آئندہ ماہ آپ یہ کتابیں پڑھیں گے

اندھیرے کے سوداگر (محمود، فاروق، فرزانہ اور انسپکٹر جمشید سیریز کا تازہ ترین ناول)

جیرال اور انسپکٹر جمشید (جیرال اور انسپکٹر جمشید کے ٹکراؤ کے دلچسپ اور سنسنی خیز ناول)

سمندروں کا دہشت گرد

آسمان میں جزیرہ

”کب سوال یہ ہے کہ وہ خزانہ کہاں ہے۔“
”اس نیت کے نیچے!!! انسپکٹر جمشید مسکرائے۔“
”کیا...!!! سب چلا اٹھے۔“

”ہاں نیت کے پیچ کو سرکا کر خفیہ خانہ کھل جاتا ہے... اس میں لگی بہک سے وہ نیت ایک طرف سرک جاتا ہے... اور نیچے جانے والی سیڑھیاں نظر آنے لگتی ہیں... وہیں اس وقت راؤ تنویر صاحب موجود ہیں۔ آؤ چلیں... خزانہ بھی دیکھ لیں اور راؤ تنویر کو بھی دیکھ لیں۔“
”اوہ... اوہ۔“

پھر وہ تیز تیز قدم اٹھانے لگے... نیچے موجود شاہی خزانہ دیکھ کر ان کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں... اور راؤ تنویر کو تو وہ پہلی بار دیکھ رہے تھے... ادھر وہ ان کی طرف دیکھ کر مسکرایا تھا... ایسے میں فاروق کی آواز ابھری۔
”اس کیس نے تو گر گٹ کی طرح رنگ بد لے ہیں... ہمیں امید نہیں تھی کہ ان پہاڑیوں میں ایسے کسی کیس سے بھی ملاقات ہو سکتی ہے۔“
وہ اس کی بات سن کر مسکرائے لگے۔

☆☆☆

اٹلانٹس
پبلکیشنز

D-83 سائٹ - کراچی
فون: 2581720 - 2578273
e-mail: atlantis@cyber.net.pk



آئندہ ماہ یعنی 20 جولائی کو آپ پڑھیں گے
ایک عظیم الشان **خاص نمبر**.....

جیرال اور انیسیکر جمشید

سمندروں کا دہشت گرد

پڑھنے کی قیمت 110 روپے

مکمل قیمت 330 روپے

آسمان میں جزیرہ

جیرال ایک بے رحم اور خطرناک بین الاقوامی دہشت گرد ہے۔ جس کا کام ہی کروڑوں، اربوں کے عوض حکومتوں کے تختے اٹکانا ہے۔ خطرناک بات یہ ہے کہ جیرال آج کل پاکستان میں ہے۔ دوسری طرف انیسیکر جمشید کی رائے میں جیرال بے رحم تو ہے۔ دہشت گرد تو ہے۔ مگر انتہائی با اصول اور ایماندار دہشت گرد ہے۔ جیرال ایک خاص مشن پر یہاں موجود ہے۔ جیرال کو اس ملک میں سب سے بڑا خطرہ انیسیکر جمشید سے درپیش ہے۔ اور اسی لئے اس نے آتے ہی پہلا حملہ اور پہلا وار انیسیکر جمشید کے گھرانے پر کیا ہے تاکہ ان کی طرف سے مطمئن ہو کر وہ اپنے خوفناک پلان پر عمل کر سکے۔ سوال یہ ہے کہ جیرال پاکستان میں کونسا منصوبہ لے کر آیا ہے۔ یہاں آکر وہ کس سازش پر عملدرآمد کرنا چاہتا ہے۔ جیرال کی پوری کوشش ہے کہ انیسیکر جمشید کو اصل پلان کی خبر نہ ہونے پائے۔ دہشت گردی اور حب الوطنی کے درمیان ایک خوفناک ترین معرکہ آرائی پر مبنی اشتیاق احمد کی زندگی کا یہ شاہکار ترین ناول آپ کو مدقوں کا در ہے گا۔

20 جولائی کو پڑھیں گے ایک عظیم الشان خاص نمبر